

# L'ECONOMIA DEL TEVERE

ED 172 - ANNO XIX

N°10 - DIC 2025

L'Eco del Tevere è un periodico edito dall'agenzia Saturno Comunicazione s.r.l. - Registrazione al Tribunale di Arezzo n. 244/07 - Attualizzazione Tribunale di Arezzo n. 244/07 - Registrazione al Tribunale di Arezzo n. 244/07 - Attualizzazione Tribunale di Arezzo n. 244/07



**FARMACIA CANTUCCI:  
PREVENZIONE E SCREENING**





# Luci sul Trasimeno

IL NATALE DELLE MERAVIGLIE



DAL 6 DICEMBRE AL 6 GENNAIO  
CASTIGLIONE DEL LAGO

LASCIATI INCANTARE DALLO SPETTACOLO UNICO  
DELL' ALBERO DI NATALE PIÙ GRANDE DEL MONDO  
COSTRUITO SULL'ACQUA!

SCOPRI TUTTE LE ATTRAZIONI DELL'EVENTO



[www.lucisultrasimeno.it](http://www.lucisultrasimeno.it)



#LUCISULTRASIMENO #NATALEACASTIGLIONEDELLAGO



umbria  
Cuore verde d'Italia

4. OPINIONISTA  
NATALE NON È PIÙ NATALE

6. POLITICA  
LE ISTITUZIONI

19. ECONOMIA  
LE NOVITÀ DELL'OTTICA BONI AD ANGIARI

20. POLITICA  
LE PAGELLE DEI POLITICI

25. EVENTI  
IL PRESEPE VIVENTE DI  
LE VILLE MONTERCHI

26. IL PERSONAGGIO  
MASSIMILIANO MARIANELLI, RETTORE  
DELL'UNIVERSITÀ DI PERUGIA

30. CURIOSITÀ  
BABBO NATALE E LE SUE DECLINAZIONI

34. ECONOMIA  
FARMACIA CANTUCCI, QUELLA  
DEI TANTI SERVIZI

38. CUCINA  
PIGNE DOLCI

40. CICLISMO  
IL GRANDE CICLISMO DEL 2026

44. PILLONE DI SAGGEZZA  
AYRTON SENNA

47. IL LEGALE  
TRUFFE ONLINE, I DIRITTI DEL CLIENTE

48. STORIA  
TIFERNUM TIBERINUM, ALIAS  
CITTÀ DI CASTELLO

50. SOTTO SOPRA  
ROBERTA GAVELLI

54. EVENTI  
MOSTRA DI ARTE PRESEPIALE  
CITTÀ DI SANSEPOLCRO

58. ECONOMIA  
LE NOVITÀ STOSA DA FRATINI INTERNI

59. ASTROLOGIA  
IL SEGNO DEL CAPRICORNO

62. ARTE  
LA VENA ARTISTICA DI PIERLUIGI RICCI



Via Guglielmo Marconi, 19/21  
52037 Sansepolcro (AR)  
Tel e Fax 0575 749810  
www.saturnocomunicazione.it  
info@saturnocomunicazione.it  
P.Iva 02024710515  
Iscrizione al Roc. n. 19361

**Fondatore**  
Domenico Gambacci

**Direttore Editoriale**  
Davide Gambacci

**Redazione**  
Carlo Campi,  
Francesco Crociani,  
Domenico Gambacci,  
Giulia Gambacci,  
Ruben J. Fox,

Chiara Verdini,  
Donatella Zanchi,  
Michele Foni,  
Daniele Gigli  
Irene Vergni

**Con la consulenza di:**  
Avv. Gabriele Magrini,  
Dott. Alessandro Ruzzi

**Grafica e stampa:**  
S-EriPrint



# OPINIONISTA



## *Natale* non è più Natale

**I**l Natale si avvicina, ma una domanda mi sorge spontanea, come amava dire il giornalista Antonio Lubrano: "Ma esiste ancora?". Tra le tradizioni più importanti, simbolo della cristianità, il Natale è forse la più rappresentativa. Senza rendercene conto, abbiamo abbandonato (o ci hanno fatto abbandonare) parole, canti, emblemi e gesti dal significato cristiano, tanto che a stento le giovani generazioni ne conservano i ricordi. Vogliamo parlare del presepe, ideato da San Francesco d'Assisi nel 1223, che posizionò a Greccio, un piccolo paese in provincia di Rieti, all'interno di una grotta, il bue e l'asinello? Prima lo hanno bandito dai luoghi pubblici e poi dalle scuole, un vero

schiaccio alla nostra storia e alle nostre tradizioni. Il Natale è innanzitutto una festa religiosa importante, la nascita di Gesù, che dovrebbe rappresentare un momento di gioia, di gratitudine per ciò che abbiamo; un momento di rinascita, ovviamente tutto ciò per chi è credente. Un tempo era bello credere a Gesù bambino che portava i regali. Era divertente giocare con la fantasia, oggi non serve, consumiamo tutto l'anno e genitori e figli sono senza desideri. Un tempo era la festa più bella e più attesa, anche perché era l'unica. Noi bambini l'aspettavamo spasmodicamente tutto l'anno, ma anche gli adulti lo vivevano con la stessa intensità e commozione. Il Natale era una festa che aveva qual-

cosa a che fare con lo spirito e con l'anima. Non era necessario essere cristiani per pensare che in quella notte si compiva un evento straordinario, un qualcosa di magico e di fatato, di irrazionale, di incomprendibile. Spesso mi domando come mai il mondo si sia inaridito e incattivito così, come mai non esistono più valori, educazione e sentimenti, del resto basta osservare ciò che sta accadendo sul pianeta con tutte le guerre in atto e ciò è davvero molto grave. Il mondo è cambiato, non c'è più la bontà e la spensieratezza di un tempo, certo la vita è più difficile per tutti ma io credo che certe cose, certi rituali, certi valori non dovrebbero mutare mai. Spesso ci accorgiamo che non è così.



# I MIEI PROGETTI PER IL 2026

**P**ersonalmente vengo da due anni difficili e credo sia arrivato il momento di “tirare i remi in barca”. Sansepolcro è una città complicata gemellata con “il Paese delle Polemiche”, dove purtroppo arte, cultura, storia e tradizioni interessano a pochi, nonostante la città trasuda in ogni angolo del suo centro storico, tutte queste prerogative. Chi come me, fa parte di un’associazione e si rende disponibile in maniera gratuita, nel mettere a disposizione di altri le proprie esperienze e il proprio lavoro, credo sia

normale che ambisca a vedere che i progetti vengano fatti in maniera adeguata e con prospettive di crescita; ma non per me o per noi, ma per il nostro Borgo che ne ha veramente bisogno. Quindi, diciamo un po’ perché sono diventato “grande” e un po’ perché stanno venendo meno gli stimoli che sono la “benzina” di chi frequenta il mondo associativo, preferisco rallentare e impegnarmi nelle “professioni” che più mi piacciono: il pensionato e il nonno!

**B**uon Natale e Buon 2026 a tutti, che possano essere festività ricche di valori e felicità e un anno di riflessione su come amare e rispettare noi stessi e gli altri senza farsi incattivire dalle brutte azioni.

## “LUCI SUL TRASIMENO”: IL NATALE A CASTIGLIONE DEL LAGO

“Luci sul Trasimeno” torna con il suo Albero di Natale costruito sull’acqua più grande del mondo, per la sesta edizione in programma a Castiglione del Lago durante le festività natalizie. Accanto a “Il Natale delle meraviglie”, come recita il “claim” ideato dall’Associazione Eventi Castiglione del Lago APS che da sempre organizza la manifestazione con i suoi oltre 100 volontari e il patrocinio della Regione Umbria, l’obiettivo è stato quello di rendere il borgo sempre di più tra le mete maggiormente attrattive del centro Italia e non solo. C’è un rinnovato “Wonder Show” che non sarà solo proiezione di luci e fuochi sulla Rocca del Leone e sul Trasimeno, ma anche narrazione di storie natalizie; un’inedita area denominata “Le dolcezze di Luci sul Trasimeno” con un forte legame al mondo del cioccolato e il pesciolino goloso Ascanio in grande spolvero per la gioia dei più piccoli; un maxi-spazio in cui saranno protagoniste le eccellenze del territorio con incontri, degustazioni eno-gastronomiche,

momenti di svago e specifiche iniziative di spettacolo e intrattenimento per i bambini. L’albero vede confermate le 2.400 luci perimetrali e le 150 lampade interne alimentate da energia elettrica prodotta da fonti rinnovabili al 100% lungo i 7.165 metri di cavo previsti e sorretti da 166 pali portanti. Un albero di Natale da 1.080 metri di lunghezza e 50 di larghezza, visibile solo dal “Belvedere dell’Albero”, nei cui pressi faranno bella mostra di sé anche il “Babbo Natale Christmas Garden”, un giardino incantato dove i più piccoli potranno incontrare Babbo Natale e i suoi aiutanti; il “Sentiero del Presepe”, per il 2025 ispirato alla ricorrenza degli 800 anni del “Cantico delle Creature”. La magia di “Luci sul Trasimeno” continua nelle vie del centro storico di Castiglione del Lago con tante altre attrazioni e appuntamenti: da “Castiglione del LEGO”, al “Ghiaccio Park” con la grande pista di pattinaggio per vivere la gioia del Natale in movimento; dalle “Casette del Natale”, dove artigianato, sapori e tradizioni locali si incontrano, ai vari momenti di socialità previsti di concerto con le associazioni del territorio fino al 6 gennaio.

Info su: [www.lucisultrasimeno.it](http://www.lucisultrasimeno.it)





# SEMAFORO VERDE AI PRIMI INTERVENTI DI AGENDA URBANA A CITTÀ DI CASTELLO

Con la variazione al bilancio di previsione 2025-2027 approvata a novembre dal consiglio comunale, sono stati deliberati nuovi stanziamenti da parte dell'amministrazione comunale con i quali prenderà avvio il percorso di Agenda Urbana 2021-2027 per la riqualificazione da circa 7 milioni di euro della città; sarà ulteriormente migliorato con 350mila euro l'intervento di ristrutturazione da oltre 1 milione di euro della piscina comunale; sarà completato il restyling dell'area del Cassero (cofinanziamento da 250.000 euro del Comune sui 600.000 euro totali per raddoppio del parcheggio Collesi e l'ascensore); verranno effettuati i lavori di manutenzione su patrimonio (64.000 euro) e strade (53.000 euro), ma anche opere come la sostituzione della passerella sul torrente Vaschi lungo la pista ciclopeditale del Tevere (50.000 euro), altre migliorie nel canile comprensoriale di Mezzavia di Lerchi (35.000 euro), nuovi punti luce (50.000 euro). Nel

dibattito in consiglio comunale, il sindaco Luca Secondi e l'assessore al bilancio Mauro Mariangeli hanno parlato di "una variazione di bilancio corposa, congrua rispetto agli obiettivi che avevamo prefissato in diversi settori di interesse della comunità, che mette in condizione gli uffici comunali di operare adeguatamente per raggiungere i traguardi amministrativi fissati all'inizio dell'anno". L'assessore Mariangeli ha evidenziato l'incremento delle entrate per 841.515,57 euro e l'incremento di uscite per 1.602.771,18 euro, con applicazione dell'avanzo di bilancio per 761.255,61 euro. "Completiamo l'utilizzo dell'avanzo libero derivante dal rendiconto 2024, lasciando 100.000 euro come margine per eventuali situazioni imprevedibili da qui a fine anno, a riprova del dinamismo con il quale questa amministrazione sta lavorando su tantissimi fronti", ha osservato Mariangeli. L'assessore si è soffermato in particolare sull'inserimento a bilancio del primo contributo Regionale per la Nuova Agenda Urbana, che limitatamente al 2025 è di 455.100 euro, con il cofinanziamento da parte del Comune del 18%, pari a circa 100.000 euro, coperto con l'applicazione dell'avanzo libero. Nel dettaglio, 350.000 euro saranno destinati alla riqualificazione del teatro all'aperto del Parco Langer, di cui 63.000 di cofinanziamento comunale; 155.000 euro per il progetto della nuova rete della mobilità lenta "Biciplan urbano", di cui 27.900 di cofinanziamento comunale; 50.000 euro per il servizio di comunicazione e informazione Digital Twin, di cui 9.000 di cofinanziamento comunale. Mariangeli ha poi dato notizia dei 350.000 euro di finanziamento a tasso zero dell'Istituto Credito Sportivo per ulteriori lavori di riqualificazione della piscina comunale, che riguarderanno la completa sostituzione dei filtri dell'acqua delle vasche e completeranno l'intervento di ristrutturazione sismica ed efficientamento energetico già in itinere. La variazione di bilancio registra, inoltre, anche il cofinanziamento per 250.000 euro da parte del Comune della nuova accessibilità al centro storico, con il raddoppio del parcheggio Collesi e il nuovo ascensore che collegherà la stessa area e piazzale Ferri ai giardini del Cassero. Tra le variazioni più significative nelle entrate, l'assessore ha dato conto dei 150.000 in più alla voce recupero evasione IMU, per l'emissione di ulteriori avvisi, con un gettito complessivo previsto di





1.400.000 euro; 70mila euro in più di contributi a sostegno delle famiglie per il Programma di Intervento per la Prevenzione dell'Istituzionalizzazione dei minori; 58.000 euro in più per il Canone Unico Patrimoniale (CUP). Sul versante delle spese, registrati minori introiti per 31.500 dai canoni di locazione per affitti passivi, 131.500 euro per servizi vari della Zona Sociale 1, di cui 89.000 per economie dovute al ribasso offerto nella gara di affidamento dei servizi. In aula, le opposizioni hanno espresso perplessità su alcune scelte di investimento a cui sono state destinate le risorse finanziarie disponibili, chiedendo la salvaguardia degli stanziamenti per il sociale e la partecipazione in commissione consiliare assetto del territorio dei progetti di Agenda Urbana. Il sindaco Luca Secondi ha preso la parola per ribadire: "Le politiche sociali sono un pilastro del lavoro di questa amministrazione comunale, sul quale non indietreggiamo e sul quale investiamo anche a beneficio degli altri Comuni della vallata nell'ambito degli interventi della Zona Sociale 1". E poi. "I 131

mila euro sono un ribasso di gara per l'esecuzione di servizi, quindi non c'è taglio di servizi se non li utilizziamo, ma semplicemente vengono riallocati nei capitoli non prioritari ai quali erano stati tolti nel bilancio di previsione per coprire l'investimento necessario ad affidare l'appalto", ha spiegato il primo cittadino, puntualizzando che "anche una fetta importante delle risorse di Agenda Urbana sono finalizzate ad azioni di carattere sociale, specie per le famiglie e l'inclusione sociale. La partecipazione per Agenda Urbana - ha aggiunto - è stata attivata in collaborazione con la Fondazione Centro Studi Villa Montesca e continuerà". Secondi ha, quindi, puntualizzato che "i 350 mila euro in più per la piscina comunale sono frutto della decisione responsabile da parte dell'amministrazione di sostituire i filtri delle vasche, che hanno evidenziato la necessità di essere cambiati per vetustà, in modo da ottimizzare e rendere realmente completo l'intervento di riqualificazione in corso, evitando di dover intervenire di nuovo in futuro".

## XXIV MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARTE PRESEPIALE

Fino al 6 gennaio 2026 la Cripta della Basilica Cattedrale di Città di Castello, ospita la XXIV edizione della Mostra Internazionale di Arte Presepiale. L'evento, tra i più prestigiosi del panorama artistico nazionale e internazionale, ospita oltre 170 opere di 64 espositori, con opere provenienti da tutta Italia e dall'estero. La mostra, ideata e organizzata dall'associazione Amici del Presepio "Gualtiero Angelini" di Città di Castello, con il sostegno del Comune, della Regione Umbria, dell'Assemblea Legislativa dell'Umbria, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello e dalla Camera di Commercio di Perugia, si conferma essere un polo di attrazione durante tutte le festività natalizie. Tra le novità c'è un grande presepe laziale di 5x4 metri, alto 2 metri, sul tema del Giubileo e degli 800 anni di San Francesco, e una rassegna di diorami veneti ispirati ai monumenti di Venezia. Inoltre, sarà esposta una raccolta di circa 30 statue di Gesù Bambino, realizzate da grandi artisti negli ultimi 300 anni, curata dall'Associazione Presepistica Irpina. Una sezione speciale sarà dedicata alla memoria di Gualtiero Angelini, ideatore della rassegna, nel decimo anniversario della sua scomparsa. La mostra sarà aperta dal giovedì alla domenica, festivi e prefestivi, dalle ore 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 19.30.







# ECCO LA NUOVA PALESTRA BUONARROTI

Inaugurata lo scorso 4 dicembre la Palestra Buonarroti a Sansepolcro. La struttura, interessata da profondi lavori di adeguamento sismico e riqualificazione andati avanti per mesi, si presenta adesso nella sua veste definitiva, rinnovata e pienamente fruibile per scuole e società sportive. Un'opera complessa che ha interessato molteplici settori dell'edificio: copertura, montaggio del nuovo

pavimento in legno, rinnovo degli spogliatoi, interventi di finitura che hanno migliorato anche l'estetica. "Siamo davvero soddisfatti di quest'opera - commenta l'assessore e vicesindaco Riccardo Marzi - che è fra le più significative portate avanti dall'amministrazione comunale sul patrimonio scolastico e cittadino. E che si aggiunge a quella già portata a compimento per la palestra della Scuola Collodi. La palestra Buonarroti è adesso sicura dal punto di vista sismico, più efficiente sotto il profilo energetico e accogliente nei suoi spazi interni. Restituire questi spazi per attività sportive ad una veste moderna e adeguata ai tempi era una delle nostre priorità e siamo contenti di aver centrato l'obiettivo. Abbiamo puntato sulla strategia di effettuare interventi profondi che potessero garantire la piena fruibilità di strutture che per molti anni ancora potranno garantire efficienza e sicurezza ai nostri ragazzi e a tutti gli sportivi".



Il Comune di Sansepolcro ha aderito ufficialmente al Progetto PRISMA (Prima Rete Italiana per la Sorveglianza sistematica di Meteore e Atmosfera), promosso dall'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) diventando così un osservatorio scientifico. Questo importante passo verso la ricerca e la divulgazione scientifica ha fatto sì che il dottor Mario Di Martino, Astronomo dell'Osservatorio di Torino, che segue il progetto, intitolasse un asteroide scoperto nel 1997 alla città. Nei mesi scorsi l'ufficio CED del Comune di Sansepolcro ha coordinato, assieme ai responsabili del progetto, l'installazione di una postazione di osservazione automatica presso il Centro Servizi Foro Boario, entrando così a far parte della rete nazionale che studia il fenomeno delle meteore e dei bolidi che attraversano il cielo terrestre. PRISMA è un progetto di ricerca scientifica che si occupa di monitorare e analizzare il

fenomeno dei meteoriti, con l'obiettivo di ricostruirne la traiettoria, rintracciare eventuali frammenti caduti al suolo e approfondire le conoscenze sui corpi celesti e sull'atmosfera terrestre. La rete è composta da oltre 80 telecamere dislocate su tutto il territorio nazionale, collegate in tempo reale con i centri di raccolta e analisi dati dell'INAF, e rappresenta oggi un importante strumento per la divulgazione e la sensibilizzazione scientifica. L'adesione di Sansepolcro al progetto nasce dalla collaborazione con l'INAF e con i referenti locali della rete PRISMA, e rientra nella volontà dell'amministrazione comunale di valorizzare la cultura scientifica e tecnologica, favorendo progetti educativi e di ricerca in sinergia con scuole, enti e associazioni del territorio. Nella sala della giunta di Palazzo delle Laudi, alla presenza dell'assessore Francesca Mercati e del personale CED, di Libero Alberti e Mariangela Betti, il dottor Di Mar-

tino ha consegnato l'attestato della NASA che riporta l'assegnazione del nome di Sansepolcro ad un asteroide in orbita attorno al sole. "Siamo orgogliosi di essere entrati a far parte di un progetto di così alto valore scientifico e divulgativo - commenta l'assessore Francesca Mercati - Sansepolcro, città di grandi innovatori e pensatori come Piero della Francesca e Luca Pacioli, guarda anche al cielo come luogo di conoscenza e scoperta. L'adesione a PRISMA rappresenta un'opportunità per coinvolgere i giovani e le scuole in percorsi di educazione scientifica e per contribuire, con i nostri mezzi, a una rete di ricerca nazionale di eccellenza". Il Comune sta collaborando attivamente con l'INAF e con i partner tecnici del progetto per garantire l'operatività della nuova postazione di osservazione, che permetterà di raccogliere e condividere dati scientifici preziosi a livello nazionale e internazionale.

## **SANSEPOLCRO ENTRA NELLA RETE PRISMA, UN ASTEROIDE PORTA IL NOME DELLA CITTÀ**





# A SAN GIUSTINO TORNA L'ISOLA DI NATALE

A San Giustino torna puntuale l'Isola di Natale: un ricco programma di eventi da vivere tutti insieme e che coinvolgeranno l'intero territorio. Tutto ciò, infatti, è oramai diventato un appuntamento fisso dell'ultima parte dell'anno e che catalizza l'attenzione di tutto il circondario. Ma non solo. "Quello che proponiamo per il Natale 2025 è ancora una volta un programma davvero ricco - puntualizza Loretta Zazzi, assessore alla cultura ed eventi che si è occupata in prima persona, insieme agli uffici, della realizzazione del calendario - e fondamentale è stata la collaborazione con tutte le associazioni del territorio. Le iniziative hanno preso il via sabato 6 dicembre con l'accensione dell'albero in piazza del Municipio e i tradizionali canti dei bambini delle Scuole dell'Infanzia del Comune. Parallelamente si sono svolti anche dei laboratori di lettura nelle sale di Castello Bufalini e quelli di teatro nei locali del Museo del Tabacco. Eventi musicali che sono proseguiti anche il 7 e l'8 dicembre, dislocati in tutto il territorio con concerti e momenti di intrattenimento dedicati ai bambini che hanno allietato le piazze dei nostri paesi. Nel weekend successivo del 12-13 e 14 dicembre entreranno in scena i Mercatini di Natale sempre in piazza e al Cinema Teatro Astra, con tanti eventi collaterali. Domenica 14 dicembre negli spazi di Castello Bufalini sono in programma i mercatini delle scuole primarie del Comune con la tradizionale Mostra Presepi realizzati dagli alunni delle classi quinte. Un calendario variegato - sottolinea l'assessore Zazzi - e diffuso realizzato in collaborazione con le associazioni del



territorio: coinvolgerà, oltre al capoluogo, anche i centri di Lama, Selci e frazioni. Anche quest'anno, abbiamo collaborato alle iniziative Unicef "Una Luce sui Diritti" con le decorazioni blu realizzate dai bambini delle scuole dell'infanzia pubbliche e paritarie con la partecipazione anche degli asili nido. Un evento molto sentito è quello del Presepe Vivente che farà rivivere la sua tradizione all'interno del borgo di Celalba nei giorni 26-28 dicembre e 6 gennaio con

l'arrivo dei Magi. A diffondere il clima natalizio per le strade dei paesi sarà l'accensione delle luminarie artistiche a partire da domenica 30 novembre. Un Natale gentile e armonioso da trascorrere insieme nella nostra comunità".

**Da parte dell'amministrazione comunale formuliamo i più sinceri auguri di un felice e sereno Natale a tutti i cittadini e a coloro che sceglieranno San Giustino per trascorrere alcuni momenti di gioia.**



# L'Isola di NATALE

## San Giustino

2025 - 2026

Magie di eventi da vivere insieme

### Programma

#### MARTEDÌ 2 DICEMBRE

• Ore 18.30 - Nido "Il Cucciolino" - Selo Lama

#### LABORATORI DI NATALE

A Cura: Nido "Il Cucciolino" - Selo Lama

• Ore 17.00 - Museo del Tabacco

#### IL DIRITTO A STARE BENE: NUTRIZIONE, EMOZIONI E ATTIVITÀ FISICA NELL'INFANZIA

Convegno

A Cura: Caritas Lamezia

#### MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

• Ore 16.00 - Museo del Tabacco

#### CITTÀ CONDIVISE - L'ACCESSIBILITÀ COME LINGUAGGIO COMUNE

Convegno

A Cura: Caritas

#### GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

• Ore 18.30 - Nido "Il Cucciolino" - Selo Lama

#### LABORATORI DI NATALE

A Cura: Nido "Il Cucciolino" - Selo Lama

#### VENERDÌ 5 DICEMBRE

• Ore 17.00 - Museo del Tabacco

#### ALLA SCOPERTA DI SELCI TRA STORIA, ARTE E MEMORIA

Presentazione Libri

A Cura: Anzi del Museo

• Ore 17.30 - CVA Selo

#### PRESENTAZIONE "LA VOCI DELA MINIMA"

A Cura: CVA di Selo

#### SABATO 6 DICEMBRE

• Ore 15.00 e ore 16.00 - Museo del Tabacco

#### CHRISTMAS CAROL

A Cura: Caritas

• Ore 15.00 e ore 16.00 - Castello Bufalini

#### JINGLE STICKS A MUSICAL STORYTIME

A Cura: Caritas

• Ore 17.30 - Piazza del Municipio - San Giustino

#### CANTI E ACCENSIONE ALBERO

A Cura: Scuola Infanzia Pubblica e Paritaria

• Ore 17.30 - Piazza del Municipio - San Giustino

#### CANTI DI NATALE SOTTO L'ALBERO

A Cura: Scuola Infanzia "Il Cucciolino" San Giustino - Selo e Scuola

Infanzia Paritaria "Santa Teresa" San Giustino

#### DOMENICA 7 DICEMBRE

• Ore 16.00 - AGI Pignone

#### TEIERA MUSICALE

A Cura: Caritas

• Ore 16.00 - Museo del Tabacco

#### IL FLORIO DI FRANCESCA TURINI BUFALINI DI PAOLO BÀ

A Cura: L'Associazione Amici del Museo e Monumenti

• Ore 18.00 - San Giustino - Chiesa Arcivescovile

#### NATALE IN CORO

A Cura: Caritas

• Ore 18.30 - San Giustino - Chiesa Arcivescovile

#### BIANCANEVE E I SUOI AMICI

Prima aperta

A Cura: Atto Agi

#### LUNEDÌ 8 DICEMBRE

• Ore 17.00 - Chiesa Sant'Andrea

#### CONCERTO QUARTETTO SAXOFONI

A Cura: Pimochia Selo

• Ore 19.00 - Piazza Ferri - Lama

#### AUGURI IN PIAZZA

A Cura: La Harmonica e Majorette Lama

Quelli che Passa il Convento

#### MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

• Ore 18.30 - Nido "Il Cucciolino" - San Giustino

#### FESTA DI NATALE

A Cura: Nido "Il Cucciolino" - San Giustino - SEZ. Meil

• Ore 19.00 - Museo del Tabacco

#### AUGURI DI NATALE

A Cura: Polizia della Strada

#### GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

• Ore 16.30 - Scuola Primaria Capola

#### FESTA DI NATALE

A Cura: Nido "Il Cucciolino" - San Giustino - SEZ. Lattanzi

• Ore 18.00 - Museo del Tabacco

#### AUGURI DI NATALE

A Cura: Anzi della Strada

• Ore 18.00 - Chiesa San Tommaso - Lama

#### CANTI DI NATALE

A Cura: Scuola Infanzia Paritaria "Don Bosco" - Lama

#### VENERDÌ 12 DICEMBRE

• Dalle ore 18.00 alle 20.00 - Piazza del Municipio - San Giustino

#### MERCATINI DI NATALE

A Cura: Caritas

• Ore 20.00 - Cinema Teatro Atto

#### ACQUARELLO IN ROSSO CON TEO TIBURZI

A Cura: Atto Agi

#### SABATO 13 e DOMENICA 14 DICEMBRE

• Dalle ore 10.00 alle 20.00 - Piazza del Municipio - San Giustino

#### MERCATINI DI NATALE

A Cura: Caritas

• Dalle ore 10.00 alle 20.00 - Cinema Teatro Atto

#### MERCATINI DI NATALE

A Cura: Atto Agi

#### DOMENICA 14 DICEMBRE

• Dalle ore 10.00 alle 18.00 - Castello Bufalini

#### MERCATINI DI NATALE DELLE SCUOLE

A Cura: Caritas

• Ore 16.00 - Piazza del Municipio - San Giustino

#### GLI ELFI DI BABY CIRCUS ARRIVANO IN CITTÀ

A Cura: Caritas

• Ore 16.00 - Piazza della Stazione - San Giustino

#### LA CASA DI BABBO NATALE

A Cura: Lupi e Bufali

#### LA BOTTEGA DEGLI ELFI

A Cura: Dipartimento e Centro Rinnovato Natività

• Ore 16.30 - Piazza del Municipio - San Giustino

#### SANTAMARTINO IS COMING TO TOWN

A Cura: Tiro by Salsomaggiore

#### DOMENICA 14 DICEMBRE

• Ore 17.00 - Teatro Filagorica - Selo

#### CARTE MUTE

A Cura: Harmonica Gialliardi Selo

• Ore 17.00 - Via Sant'Andrea - Selo

#### SELCI SOTTO L'ALBERO

A Cura: Pro Loco Natività - Selo in Movimento

• Ore 17.30 - Castello Bufalini

#### MOSTRA PRESEPI CLASSI QUINTE

SCUOLE PRIMARIE

A Cura: Caritas

• Ore 18.00 - Chiesa Santissima Crocifisso - Selo

#### AVE, LUCE GENTILE

A Cura: Harmonia Matata

#### LUNEDÌ 15 DICEMBRE

• Ore 18.00 - Scuola Primaria - Capola

#### NATALE CON GIANNI RODARI

A Cura: Scuola Primaria "Santa Maria" - Capola

#### MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

• Ore 17.00 - Scuola Infanzia Paritaria "Santa Teresa" - San Giustino

#### FESTA DI NATALE

A Cura: Scuola Infanzia Paritaria "Santa Teresa" - San Giustino

• Ore 18.00 - CVA - San Giustino

#### TOMBOLATA INSIEME

A Cura: Scuola Primaria "De Agostini" - San Giustino

• Ore 21.00 - San Giustino - Chiesa Arcivescovile

#### TRITTIKO DI NATALE

A Cura: Scuola Secondaria di Primo Grado - Olivo Perno

San Giustino

#### GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

• Ore 18.00 - CVA - Lama

#### INCANTO DI NATALE

A Cura: Scuola Primaria "Don Minelli" - Lama

• Dalle ore 19.00 alle 20.30 - Cinema Teatro Atto

#### HOLIDAY TOAST

#### APERITIVO NATALIZIO

A Cura: Atto Agi

#### VENERDÌ 19 DICEMBRE

• Ore 18.30 - Nido "Il Cucciolino" - Selo Lama

#### COLAZIONE DI NATALE

A Cura: Nido "Il Cucciolino" - Selo Lama

• Ore 10.00 - Scuola Infanzia - Selo

#### BABBO NATALE

A Cura: Scuola Infanzia Il Girasole - Selo

• Ore 11.30 - Scuola dell'Infanzia "Millecolini" - Capola

#### LA MAGIA DEL PRANZO DI NATALE

#### DEI BAMBINI

A Cura: Scuola dell'Infanzia "Millecolini" - Capola

#### SABATO 20 DICEMBRE

• Ore 10.00 - Scuola Secondaria di Primo Grado - Selo

#### TOMBOLATA DI NATALE

A Cura: Scuola Secondaria di Primo Grado - Selo

• Ore 15.00 - Capola

#### BABBI NATALE ALLA DOGANA

A Cura: Comitato La Dogana

#### SABATO 20 DICEMBRE

• Ore 15.00 - Associazione Comunità Rinnovata

#### BUON NATALE NONNE E NONNI 2025

A Cura: Comitato U. Cefelli e Perno CAVA, Associazione Socio

Ricreativa Altimare, Gruppo del Circolo, Pro San Giustino, Tago e

Batali, Grandissimo Associazione di Selo, Coop Centro Italia per

Selo Lama, Perno Musicisti, Pro Selo, Quelli che Passa il Convento,

Tagliatella Torno, Le Torri di Perno, Pignone & Co

#### DOMENICA 21 DICEMBRE

• Ore 18.00 - Selo - Chiesa Sant'Andrea

#### CHRISTMAS CAROLS

#### CORALE MARIETTA ALBONI

A Cura: Caritas

#### VENERDÌ 26 - DOMENICA 28 DICEMBRE

#### MARTEDÌ 6 GENNAIO 2026

• Dalle ore 17.00 alle ore 20.00 - Chiesa San Giustino

#### PRESEPE VIVENTE

A Cura: La Torre di Perno

#### MARTEDÌ 23 DICEMBRE

• Ore 21.00 - Cinema Harmonia - Selo

#### CONCERTO DI NATALE

A Cura: Harmonia e Gialliardi e Scuola Primaria

"Il Cucciolino" - Selo

#### GIOVEDÌ 25 DICEMBRE NATALE

#### BUON NATALE!!!

#### GIOVEDÌ 1 GENNAIO

#### BUON ANNO !!

#### SABATO 3 GENNAIO

• Ore 21.00 - Cinema Teatro Atto

#### LO SCHIACCIANOCI E ALTRE STORIE

A Cura: Paolo Perno

#### DOMENICA 4 GENNAIO

• Ore 17.30 - Chiesa Santissimo Crocifisso - Selo

#### CANTI DELLA TRADIZIONE NATALIZIA

#### DUO MARCELLO MARINI GIOVANNA

#### PAZZAGLIA

A Cura: Caritas

#### LUNEDÌ 5 GENNAIO

• Ore 17.00 - CVA - Lama

#### ARRIVA LA BEFANA

A Cura: La Seta

#### MARTEDÌ 6 GENNAIO

• Ore 16.00 - Selo Polivalente - Selo

#### BEFANINA SELCIARINA

A Cura: Pro Loco Selo - La Rinascente e Selo in Movimento

• Ore 17.30

#### TOMBOLA DELL'ASTRA PER GRANDI

#### E PICCINI



PER RIMANERE AGGIORNATO SUI GLI EVENTI  
INQUADRA IL QR CODE



COMUNE di SAN GIUSTINO

I Migliori Auguri di Buone Feste



Direzione regionale  
Musei nazionali  
Umbria



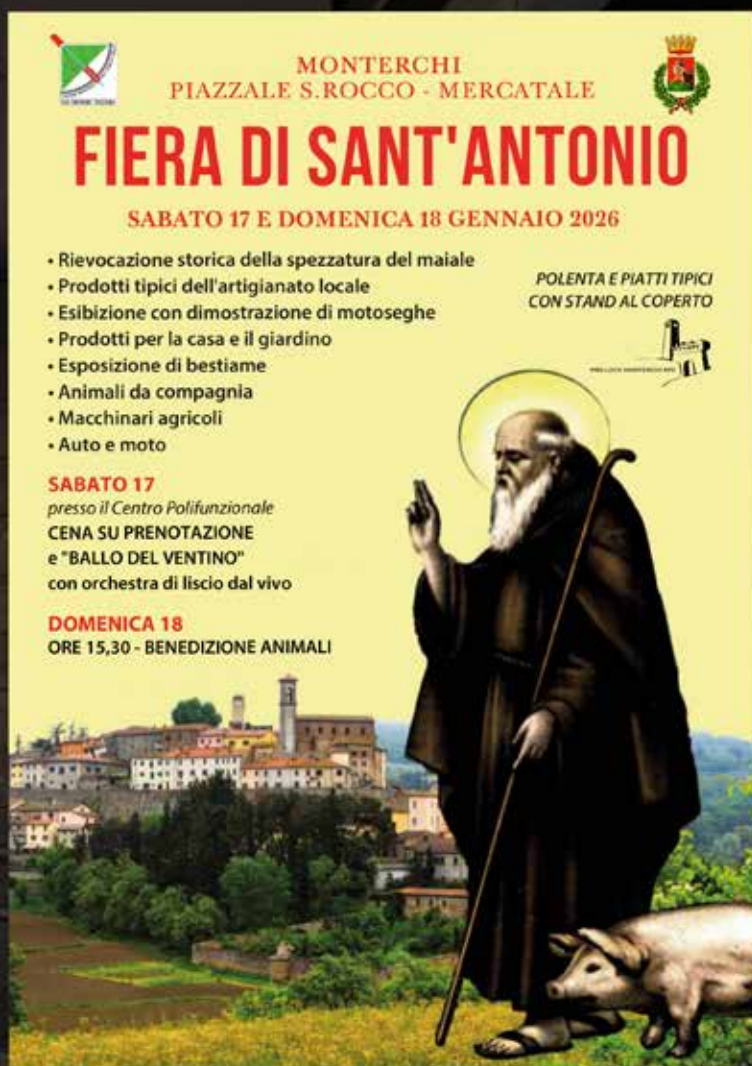


## TORNA IL "BALLO DEL VENTINO" DURANTE LA FIERA DI SANT'ANTONIO

In occasione della Fiera di Sant'Antonio a Monterchi, in programma ogni 17 gennaio, si radunavano allevatori e contadini provenienti dalle tante case e poderi sparsi nelle colline circostanti; case e poderi che si trovavano anche a distanza di chilometri. Si ritrovavano per vendere i loro animali e monetizzare i sacrifici di tutto l'anno. I giovani avevano pochissime occasioni di arrivare in paese ma nonostante la fatica di fare il percorso a piedi, spesso di notte e scalzi o al massimo con gli zoccoli nel terreno gelato, attendevano con ansia la data: anche per rincontrarsi, ma an-

che per andare a ballare a teatro. Proprio al Teatro Comunale di Monterchi veniva organizzato il "Ballo del Ventino", così detto per il suo costo d'ingresso. Il ballo si svolgeva durante tutta la giornata in tre turni: mattina, pomeriggio e sera; chi voleva rimanere tutto il giorno, o comunque più di un turno, a questi veniva chiesto un ulteriore 'ventino' ogni volta che l'orchestra suonava la quadriglia. Di fatto segnale del cambio turno. Le ragazze 'da marito', ovvero quelle non accompagnate, nonostante la stanchezza dovuta alla lunga camminata per arrivare in centro a Monterchi, ve-

devano una buona occasione in questo evento; utilizzavano i camerini di un'antica bottega adiacente per cambiarsi se non i vestiti almeno calze e scarpe mettendo invece quelle adatte al ballo. In occasione della Fiera di Sant'Antonio del 17 gennaio 2026, quindi, verrà riproposto il "Ballo del Ventino" attraverso una conviviale all'interno dei locali del centro polivalente a cura delle Proloco mentre la compagnia di teatro popolare "Chiappaciale" riproporrà quanto un tempo si teneva con una certa regolarità. Il tutto con orchestra di liscio dal vivo. Stand al coperto con polenta e piatti tipici.



**MONTERCHI**  
PIAZZALE S. ROCCO - MERCATALE

**FIERA DI SANT'ANTONIO**

SABATO 17 E DOMENICA 18 GENNAIO 2026

- Rievocazione storica della spezzatura del maiale
- Prodotti tipici dell'artigianato locale
- Esibizione con dimostrazione di motoseghe
- Prodotti per la casa e il giardino
- Esposizione di bestiame
- Animali da compagnia
- Macchinari agricoli
- Auto e moto

**SABATO 17**  
presso il Centro Polifunzionale  
**CENA SU PRENOTAZIONE**  
e "BALLO DEL VENTINO"  
con orchestra di liscio dal vivo

**DOMENICA 18**  
ORE 15,30 - BENEDIZIONE ANIMALI

POLENTA E PIATTI TIPICI  
CON STAND AL COPERTO





## **Una *piazza Baldaccio* nuova che manterrà la sua identità**

**U**na piazza Baldaccio ad Anghiari completamente nuova, così come parte dei vicoli limitrofi, ma che al tempo stesso manterrà la sua piena identità. “Non verrà stravolta”. Lo tiene a precisare il sindaco Alessandro Polcri. Una filosofia ben chiara alla base del progetto di riqualificazione e rigenerazione del luogo centrale di Anghiari; intervento che arriva ‘in coda’ a quello appena concluso che ha riguardato la Galleria Girolamo Magi. Una piazza Baldaccio che dovrà essere sempre più uno spazio urbano della socialità. Tutto questo rientra anche in “Anghiari Città Margherita”: un momento di condivisione tra amministrazione, tecnici, cittadini e attività commerciali. Un lavoro complessivo di circa un milione di euro: 800mila per sottoservizi e pavimentazione della piazza in pietra serena e circa 200mila per gli annessi vicoli del Chiassolo e degli Amori. “Erano anni che si parlava della risistemazione di piazza Baldaccio ed era uno degli obiettivi prioritari del mio mandato – le parole del sindaco Polcri – oggi possiamo dire che l’obiettivo, almeno dal punto di vista della

progettualità, è stato raggiunto attraverso fondi Psc inoltrati dalla Regione Toscana, ai quali abbiamo aggiunto le risorse del Comune. La piazza manterrà la sua impronta, per cui l’impatto visivo rispetterà la tradizione”. L’attesa più grande, in particolare nel confronto che c’è stato con le attività economiche del centro storico, era conoscere la tempistica e le modalità di azione. “Il nostro obiettivo è quello di ridurre al minimo i disagi per tutti, seppure deve essere chiaro che l’intervento è importante poiché non interesserà solamente la nuova pavimentazione, bensì tutti i sottoservizi e allacci – puntualizza il primo cittadino – il cantiere inizierà non appena saranno archiviate le festività natalizie, partendo dalle isole interrate (i cassonetti a scomparsa nel progetto con Sei Toscana) e i due vicoli per poi andare sulla piazza, con distinte fasi di realizzazione; questo per dire che, più o meno, si inizierà a metter mano alla piazza in estate per terminare il cantiere nella primavera 2027”. Prima di arrivare al progetto di riqualificazione di piazza Baldaccio l’architetto Massimiliano Baquè, in

questo caso nel ruolo di progettista, ha effettuato uno studio approfondito con misurazioni millimetriche che saranno poi lasciate in custodia all’amministrazione comunale. Piazza Baldaccio che, inoltre, ospita tre elementi storici che saranno comunque interessati dal cantiere: il Loggiato della Fonte, le logge di ingresso e il monumento a Giuseppe Garibaldi. “Una piazza divisa in tre settori – ha detto l’architetto Baquè – ossia l’area pedonale del belvedere (parterre), che permette di ammirare il panorama, poi l’area centrale del mercatale e infine la parte a ridosso degli edifici, dove hanno sede le attività commerciali. Verrà rimosso il lastricato danneggiato, rinnovati i sottoservizi e poi si procederà con la lastricatura impermeabile in pietra serena con tutti i canali di scolo per l’acqua piovana. Nel parterre verranno installate panchine innovative con luce radente a led a basso impatto, ma anche riservato un ingresso a scivolo per abbattere quelle che sono le barriere architettoniche. Inoltre, è previsto anche il restauro del basamento del monumento a Garibaldi”.





# CINEMA SMERALDO

## **“Facciamo rumore contro la violenza sulle donne”: il messaggio che arriva da Citerna**

A Citerna un evento molto partecipato ha acceso i riflettori sul tema della violenza contro le donne. “Fai Rumore!” ha trasformato il Cinema Smeraldo di Pistrino in uno spazio di confronto, di testimonianza e arte. Un appuntamento intenso che ha visto insieme istituzioni, esperti e realtà artistiche del territorio. Sul palco si sono alternati professionisti, forze dell’ordine e avvocati che hanno affrontato il fenomeno della violenza contro le donne da ogni prospettiva. A emozionare il pubblico anche le performance di Officina della Arti e Diamante Danze, con momenti di forte impatto per “fare rumore” davvero. “Per l’amministrazione comunale di Citerna è fondamentale organizzare eventi su tematiche importanti come quello contro la violenza sulle donne – le parole dell’assessore alla cultura, Valentina Ercolani – perché ci consentono di dare voce a dei messaggi sociali di rilevanza, che non devono essere affatto taciuti; credo che l’amministrazione abbia il compito ma anche il dovere di affrontare queste tematiche per far sì che diventi un messaggio sempre più condiviso e universale con la popolazione e la cittadinanza tutta, ma in particolare tra i giovani. Il successo di ‘Fai Rumore’ conferma quanto la nostra comunità senta il bisogno di spazi di consapevolezza e partecipazione attiva contro la violenza sulle donne. Queste giornate non devono vivere solo il 25 novembre: devono diventare un impegno costante, parte della nostra cultura civile. Come amministrazione crediamo profondamente nella forza di eventi che parlano, emozionano e smuovono coscienze, e continueremo a sostenerli con determinazione”. L’evento è stato promosso dal Comune di Citerna, quella andata in scena lo scorso 28 novembre è stata una serata di sensibilizzazione e solidarietà per dire “basta al silenzio”. “Il silenzio non è un’opzione”: un appello a educare al rispetto e a rompere le catene dell’indifferenza.







Gentili concittadini,  
siamo a fine anno ed in qualità di sindaco mi trovo, come anche fatto in precedenza, a fare il bilancio dell'anno che sta passando e a programmare il bilancio di quello futuro. Colgo l'occasione per fornirvi alcune brevi informazioni sul lavoro svolto da questa amministrazione. Il 2025 è stato un anno molto importante per il nostro Comune essendo l'anno celebrativo dei 550 anni della nascita di Michelangelo. Abbiamo onorato questa data con una celebrazione che si è sviluppata su tutto l'anno, dal 6 marzo in avanti. La presa di coscienza dell'importanza che quell'evento rappresenta per la comunità di Caprese emerge in modo nitido dalle parole che intendo riprodurre e fare mie del sindaco Peruzzi che nei 400 anni della nascita pronunciò... cito "accesi i popoli della nobile smania di festeggiare i natali degli illustri trapassati per i quali non meno che le più popolate città salirono in fama i borghi più remoti ed oscuri...". Citazione che accoglie la grandezza dei luoghi dove questa nascita straordinaria, favolosa è avvenuta qui nel nostro Comune. Da allora 1875 la nascita di Michelangelo viene celebrata ogni anno. Abbiamo voluto riportare in un breve documento in formato digitale alcuni di quei momenti per ricordare e lasciare una testimonianza a ricordo con gli attuali e moderni strumenti. Nel contempo in questa particolare circostanza, ci è stato gradito ricordare i sindaci che dalla nascita della Repubblica si sono succeduti nell'amministrazione di questo Comune conferendone un'impronta nell'opera di miglioramento delle condizioni di vita dei suoi cittadini, adeguando il territorio ai cambiamenti e alle mutevoli situazioni temporali operando con gli strumenti e le leggi del tempo. Tra gli eventi inaugurali abbiamo promosso l'emissione del francobollo commemorativo di Michelangelo Buonarroti nel 550° anniversario della nascita e l'annullo filatelico celebrativo del 6 marzo. Nel corso dell'anno si sono susseguite altre iniziative. Mostre d'arte contemporanea, esposizioni collettive, estemporanea di pittura, percorsi storici ed archeologici del castello, rime e suoni per Michelangelo; studi del genio con

l'IA. Sicuramente le iniziative hanno vivacizzato la nostra realtà, ci hanno promosso nel panorama giornalistico locale, oltre di carattere culturale ma anche ambientale e gastronomico. L'edizione 2025 della nostra Festa del Marrone si è arricchita di tante iniziative e si sta connotando come un appuntamento annuale, ricco di eventi e una vetrina del dinamismo culturale e sociale del nostro piccolo borgo. Non solo castagne ma anche oltre. Partecipiamo a questo scopo all'iniziativa che si terrà a Firenze a metà dicembre presso la Fortezza da Basso sulla castanicoltura, Castanea Expo, e saremo rappresentati da numerose aziende. La castanicoltura è presente in molte regioni, copre quasi tutto il territorio ed è strategica per contrastare l'abbandono delle aree interne. Relativamente agli investimenti che il Comune ha in essere ci fa molto piacere comunicare che i lavori della palestra sono conclusi, rimane da effettuare il collaudo e a fianco dell'opera sono iniziati quelli relativi al nuovo asilo nido. Sono molto soddisfatta del percorso che abbiamo fatto, non è stato semplice ma ci siamo riusciti. I nostri ragazzi si potranno allenare, fare attività fisica nei locali a ciò predisposti senza che possano solo immaginare come sono organizzate le palestre. Nel prossimo futuro tutta la popolazione interessata potrà fruire di una nuova ed efficiente palestra capace di ospitare anche eventi pubblici. Manteniamo in modo collaborativo i rapporti con le istituzioni scolastiche, sanitarie, territoriali, Regione, Provincia, Comuni ed Unione dei Comuni per attivare le sinergie necessarie al mantenimento dei servizi di competenza nel nostro territorio. Il nostro impegno si concretizzerà nel prossimo anno sia nel captare nuovi finanziamenti per arricchire il parco progetti che nella realizzazione di quelli in essere. I tempi, dall'idea progettuale alla realizzazione, purtroppo spesso si dilatano per cause non imputabili all'amministrazione. Il mio intento è di continuare a svolgere con impegno e dedizione l'incarico che i cittadini mi hanno conferito. Con questo auspicio formulo i miei personali e di tutta l'amministrazione Auguri di un Felice Natale e un Buon 2026 a tutti.





# NATALE A BADIA TEDALDA

*Celebra con noi le feste in allegria!*

2025

---

**CA' RAFFAELLO, CHIESA DI SANT'ARDUINO**  
 Lunedì 8 dicembre | ore 19.00  
**FESTA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE**  
 S. Messa con Processione, fuochi d'artificio e buffet presso la Sala Parrocchiale

---

**BADIA TEDALDA, PIAZZA DEI TEDALDI**  
 Sabato 13 dicembre | dalle ore 15.00  
**IL MERCATINO DI NATALE**  
 Magia e tradizione nel centro del paese con: animazione per bambini, artigianato locale, prodotti tipici, Concerto di Natale dei bambini, Babbo Natale e i suoi aiutanti nella Casa degli Elfi ed accensione dell'Albero della Speranza alla Maestadina.

---

**CAPRILE, CHIESA DI SAN BARTOLOMEO**  
 Sabato 13 dicembre | ore 19.00  
**FESTA DI SANTA LUCIA**  
 S. Messa con il Coro Santa Maria

---

**BADIA TEDALDA, CHIESA MONUMENTALE DI S. MICHELE ARCANGELO**  
 Domenica 14 dicembre | ore 11.00  
**INAUGURAZIONE CHIESA MONUMENTALE**  
 Santa Messa di riapertura della Chiesa Monumentale di San Michele Arcangelo dopo i lavori di restauro finanziati con fondi PNRR, alla presenza di Sua Eccellenza il Vescovo Mons. Andrea Miglilavacca.

---

**BADIA TEDALDA, SEDE DELLA PRO LOCO**  
 Mercoledì 24 dicembre | a partire dalle ore 16.00  
**ARRIVA BABBO NATALE!**

---

**BADIA TEDALDA, CHIESA MONUMENTALE DI S. MICHELE ARCANGELO**  
 Mercoledì 24 dicembre | ore 23.00  
**CELEBRAZIONE MESSA DEL SANTO NATALE**

---

**BADIA TEDALDA, SEDE DELLA PRO LOCO**  
 Sabato 27 dicembre | a partire dalle ore 18.00  
**PROIEZIONI PER BAMBINE/I E RAGAZZE/I**

---

**BADIA TEDALDA, SALA DELLA PARROCCHIA**  
 Domenica 28 dicembre | ore 21.00  
**TOMBOLA!**

---

**BADIA TEDALDA, SEDE DELLA PRO LOCO**  
 Martedì 6 gennaio 2026 | a partire dalle ore 15.30  
**ARRIVA LA BEFANA!**

---

**BADIA TEDALDA, CENTRO STORICO DI BADIA ALTA**  
 Dall'8 dicembre fino al 6 gennaio 2026  
**MOSTRA DEI PRESEPI**

---

**PER INFORMAZIONI: UFFICIO IAT DI BADIA TEDALDA**  
 Per Info Ufficio Turistico Badia Tedalda | ☎ 353 3614273 | ✉ [info@visitbadiatedalda.it](mailto:info@visitbadiatedalda.it)  
 LUN-VEN 11.30 - 16.30

Le manifestazioni presenti in questo programma sono organizzate prevalentemente da Enti, Associazioni e Comitati locali facenti parte della Consulta Istituita con Deliberazione Consiliare n. 12 del 10.03.2022

# MONTINI

PELLETTERIA

BADIA TEDALDA  
VIALE E. RICCI 5/A  
0575 714056

SANSEPOLCRO  
VIALE OSIMO 385  
0575 954443

BAGNO DI ROMAGNA  
VIALE D. MANIN 66  
0543 911730

[www.montinipelle.it](http://www.montinipelle.it)  
 Montini Pelletteria  
 montini\_pelletteria

# Bar Osteria Dei Tedaldi

Colazioni - Merende - Aperitivi

Piazza dei Tedaldi, 22 - Badia Tedalda  
 Tel 0575 714342





**ARES**  
MOBILIFICIO

ARES S.r.l.  
Zona Artigianale "Gli Ulivi"

Sestino - Arezzo (AR) - Tel. +39 0575 772714  
aresmobilificio.it - info@aresmobilificio.it



# *RICHIEDI I* **BUONI CARBURANTI PICCINI FUELS**

APPROFITTANDO DELLE RELATIVE  
AGEVOLAZIONI FISCALI



**IL BUONO CARBURANTE PICCINI FUELS è semplice e sicuro!**  
Riduce l'utilizzo del denaro contante, può essere impiegato come  
fringe-benefit per i propri dipendenti ed è anche una soluzione  
originale per regali aziendali, concorsi a premi e molto altro!

Invia la tua richiesta all'indirizzo mail

**[buonicarburanti@piccini.com](mailto:buonicarburanti@piccini.com)**

e verrai ricontattato.

I buoni carburanti sono acquistabili da aziende e privati. Sono validi per benzina, gasolio, metano e gas auto,  
e sono utilizzabili su tutta la parte "servita" della nostra rete distributiva visitabile su [www.piccinifuels.it](http://www.piccinifuels.it)





**Migliora il tuo udito**  
con microfoni direzionali



**nuance audio**  
in tune with life



**Comfort assoluto**  
nulla all'interno dell'orecchio

Ottica Vision ad Anghiari si affaccia in un nuovo mondo, proponendo in esclusiva il nuovo dispositivo acustico invisibile integrato nei tuoi

occhiali con ogni tipologia di lente. Pensato per adulti con perdite uditive percepite da lievi a moderati. I Nuance Audio Glasses combinano l'ingegneria

del suono con l'eccellenza dell'eyewear per offrire una soluzione elegante e high-tech che ti aiuta a sentire ogni momento della vita.



## ESAMI SPECIALISTICI

Effettuati da personale specializzato e qualificato in Ortottica ed Assistenza Oftalmologica

**CAMPO VISIVO COMPUTERIZZATO**  
**OCT (Tomografia a coerenza ottica)**  
**TOPOGRAFIA CORNEALE**



# Pagelle

## amministratori sotto la lente dei cittadini

### COMUNE DI SANSEPOLCRO

#### FABRIZIO INNOCENTI: SUFFICIENTE

Il giudizio del 2025 ricalca un po' quello dell'anno precedente, parliamo sicuramente di una persona onesta, generosa che ama il Borgo ma si porta dietro i soliti difetti: permaloso e "fumino". Sotto la sua guida la città sta cambiando pelle grazie alle risorse del PNNR, anche se alcuni lavori non hanno riscontrato il gradimento della popolazione. Ora arriva il momento della gestione, dove ci vuole coraggio e fermezza altrimenti si rischia di aver speso milioni di euro inutilmente. Si rende necessario un nuovo piano del traffico e delle soste, una segnaletica aggiornata (anche quella turistica che è fatiscente) e togliere le auto dalle piazze interessate dai lavori (piazza Torre di Berta, piazza Santa Marta e piazza Dotti). Poi per chi non rispetta le regole, dovranno "lavorare" i vigili urbani.

#### RICCARDO MARZI: SUFFICIENTE

Il vice sindaco e "super assessore" è sicuramente il politico più navigato di Palazzo delle Laudi. Esperienza e determinazione sono le sue armi migliori, permalosità e giudicare frettolosamente i cittadini con l'etichetta di "rompiscatole", sono il suo tallone di Achille. Tra poco più di un anno Sansepolcro sarà chiamata alle urne e nel caso di un passo indietro dell'attuale sindaco, sarebbe sicuramente lui il candidato migliore del centrodestra, ma avrà il coraggio di farsi "contare"? Prima di questa data, sono molti i progetti da terminare, oltre a quelli che hanno interessato il centro storico, la scuola media Buonarroti, la riqualificazione di Porta Fiorentina, la ciclopodona del Trebbio e tanti altri. Buon lavoro assessore, la città vorrebbe brindare con lei il Capodanno 2027 a una città accogliente e funzionale per residenti e turisti, ma per quest'ultimi servono anche progetti di ampio respiro.

#### MARIO MENICHELLA: SUFFICIENTE

Il professore si sta avviando al termine della sua seconda esperienza come amministratore della città, tra luci e ombre. Persona gentile ed educata, non ama molto il confronto con la gente, perché forse le critiche gli danno fastidio. I cittadini si lamentano da anni della situazione dell'ospedale di Sansepolcro, dove mancano tecnologie e personale, preferendo andare a curarsi presso altre strutture. Assessore, forse è arrivato il momento di andare in Regione Toscana a ricordargli che anche noi facciamo parte di questa splendida Regione e che l'ospedale biturgenese non può essere lasciato in agonia fino che non so-

praggiunge la morte. Sulla sanità bisogna investire e non tagliare.

#### FRANCESCA MERCATI: INSUFFICIENTE

Tanto tuonò che alla fine piovve, diceva Socrate in un antico proverbio che induceva alla prudenza e a non ignorare gli avvertimenti. Su di lei i cittadini ci sono andati pesanti, tutta colpa del suo carattere burbero e vendicativo, perché amministrare a Palazzo delle Laudi non rispecchia una vecchia canzone di Gigliola Cinguetti, che in molti dicono piacere molto all'assessore... e qui comando io... e questa è casa mia... e si fa solo quello che dico io... Negativi i giudizi sugli afflussi al Museo Civico, (rimarcati anche da alcuni suoi colleghi, con le stesse deleghe, dei comuni limitrofi, in delle recenti interviste) ospitiamo l'opera più importante di Piero della Francesca, ma i numeri dei visitatori sono veramente bassi. Poca fantasia anche nell'eventistica, dove si va avanti con il copia e incolla, andando a "stroncare" tutte quelle iniziative proposte o realizzate da persone a lei non simpatiche. I cittadini la invitano a uscire dalla "bolla di cristallo" dove si è rinchiusa, lavorando con la gente e per la gente. Le elezioni sono vicine e di questo passo sarà dura tornare a Palazzo delle Laudi, dato che lei non ha mai nascosto la volontà di continuare questo percorso politico. Ma i borghesi, polemici per natura, sono anche in possesso di un grande cuore e la invitano in questo rush finale a tirare fuori il "coniglio dal cappello".

#### VALERIA NOFERI: SUFFICIENTE

Ci troviamo di fronte a una persona senza esperienza politica, catapultata nella giunta Innocenti per accordi elettorali, ma è rimasta la stessa persona educata e sorridente di sempre. Le sue deleghe non possiedono portafoglio, ma cerca di darsi da fare, cercando di raggiungere il massimo con il lavoro, sempre sperando che dal bilancio arrivino un po' di risorse.

#### ALESSANDRO RIVI: SUFFICIENTE

La sua vita politica è per lui un otto volante, con rapidi cambiamenti di umore, alternando positività a negatività. È l'assessore più giovane della giunta, ma con deleghe pesanti come personale, polizia municipale, ma soprattutto il bilancio, che fortunatamente non presenta squilibri. Fedelissimo del sindaco, lavora alle sue deleghe in maniera costruttiva, mantenendo un profilo basso. La richiesta che arriva dai cittadini è il potenziamento della videosorveglianza, sia nel centro storico che nelle immediate periferie, dove si concentrano ormai molte realtà commerciali e sono densamente abitate; furti, microcriminalità e



atti vandalici sono tra le cose più fastidiose per chi vive in queste aree.

#### **ANTONELLO ANTONELLI: SUFFICIENTE**

Persona capace dal carattere deciso (forse troppo dicono alcuni in virtù del ruolo che riveste) tiene testa in consiglio comunale ai vari consiglieri. In molti sono curiosi di sapere cosa farà alla fine del suo mandato: si renderà disponibile per un'altra avventura con la Lega o tornerà in pianta stabile dalla sua amica del cuore...la radio?

#### **ALESSANDRO BANDINI: SUFFICIENTE**

Per l'avvocato esponente di Forza Italia, i cittadini hanno scelto una canzone di Nino Ferrer... non ti capisco più da un po' di tempo...ti dirò la verità tu non sei più tu... Il riferimento è alla sua scelta di riconsegnare le deleghe al sindaco Innocenti. Ufficialmente le causali sono da ricercare nel lavoro e nella famiglia, ma forse, dicono alcuni, anche nella fine del sogno di poter approdare in giunta. In ogni caso il consigliere continua a portare avanti il suo ruolo in maniera ferma e decisa rispettando la promessa fatta con i suoi elettori e al sindaco del Borgo.

#### **SIMONE GALLAI: SENZA GIUDIZIO**

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

#### **MICHELE FONI: SUFFICIENTE**

Persona a cui piace dialogare con l'arte e la cultura, potrebbe e vorrebbe dare di più in questi settori ma al Borgo spesso anche le cose facili diventano difficili.

#### **ROBERTO NERI: SENZA GIUDIZIO**

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

#### **ROBERTA GAVELLI: SUFFICIENTE**

Per molti è l'assessore esterno alla giunta Innocenti, che con i fatti sta facendo vedere il motivo per cui alle elezioni è stata una catalizzatrice di preferenze. È sicuramente il "pezzo migliore" tra i consiglieri comunali per la sua concretezza, amore per la città e voglia di fare, perché quello che si può fare oggi... va fatto oggi e non domani. "Fumina" di carattere, con il tempo si è anche "arruolata tra i pompieri" spengendo nel nascere le tante polemiche che quotidianamente vengono create a Sansepolcro.

#### **LUCA CIAVATTINI: SUFFICIENTE**

Giovane segretario della Lega è entrato in consiglio comunale dopo la scomparsa del compianto Giuliano Del Pia. Deve ancora crescere politicamente e capire le varie dinamiche della città, ma sembra aver voglia di imparare e capire, magari lavorando anche per frenare il calo di consensi del partito di riferimento.

#### **MASSIMO MANCINI: SENZA GIUDIZIO**

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

#### **GIUSEPPE PINCARDINI: SENZA GIUDIZIO**

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

#### **ANGJELIN VATA: SENZA GIUDIZIO**

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

#### **ANDREA MATHIAS LAURENZI: INSUFFICIENTE**

È sicuramente l'uomo di maggior peso politico all'interno del Pd e per questo da lui ci si aspetta molto di più. In consiglio comunale fa il "compitino" ma in questo momento gli manca il contatto con la gente (escluso quello che accade nel locale che gestisce con successo). La sua ambizione è quella di essere nuovamente il candidato del centrosinistra alle elezioni del 2027 (la concorrenza è tanta) ma per far questo deve tornare a lavorare per la gente, lasciando da parte i social e le richieste che gli arrivano da alcuni iscritti al partito di creare problemi a destra e sinistra a cittadini scomodi da gestire.

#### **FILIPPO POLCRI: INSUFFICIENTE**

Con lui i cittadini si dividono tra quelli che dicono "averne di gente come lui" ad altri che si lamentano del fatto di vederlo molto poco in città. Il lavoro fatto in consiglio comunale è "roba per pochi" (la maggior parte delle sedute vengono fatte senza persone ad assistere o solo con pochissime presenti) i cittadini gli chiedono di uscire dal palazzo e venire ad ascoltare i problemi della gente.

#### **ALICE BRICCA: SENZA GIUDIZIO**

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

#### **MARCELLO POLVERINI: INSUFFICIENTE**

Sembra deluso dalla politica, ma forse, l'essere impegnato nel suo lavoro e in tante altre attività, per lui al momento resta difficile conciliare tutti i ruoli. Fare politica, anche dall'opposizione, richiede tempo e forse è arrivato il momento delle scelte.

#### **MICHELE GENTILI: SUFFICIENTE**

In consiglio comunale è sempre al pezzo, conoscendo la comunicazione riesce sempre a fornire note stampa sul suo operato in maniera meticolosa. Resta da capire cosa farà alle prossime elezioni, proverà a continuare con la lista civica o si accaserà in qualche partito?

#### **LAURA CHIELI: SUFFICIENTE**

Dopo l'ottimo risultato riportato nelle recenti elezioni regionali e la "porta chiusa" da Veneri per una ipotetica entrata nel consiglio della Toscana (non ha accettato la candidatura a sindaco di Arezzo), il suo futuro sembra scritto: se Innocenti non vorrà tentare il bis, sarà lei, con molta probabilità, il prossimo candidato sindaco di Sansepolcro per il centrodestra. Per far questo dovrà lavorare molto all'interno del suo partito, "arruolando" molte persone spendibili in Fratelli d'Italia. Nel frattempo i cittadini le consigliano di continuare a impegnarsi in consiglio comunale, mantenere i piedi ben saldi a terra, il suo sorriso e la sua educazione.



## COMUNE DI ANGHIANI

### ALESSANDRO POLCRI: BUONO

Il giovane sindaco anghianese è al suo secondo mandato, ma mira a fare il tris per entrare nella storia della Città di Baldaccio. Dei primi due anni da sindaco che furono da incubo non c'è più traccia, oggi è un primo cittadino rispettato, che sta lavorando per migliorare la sua Anghiari, come il recente restauro della Galleria Magi, gli imminenti lavori di rigenerazione urbana su piazza Baldaccio e forse anche un pensierino alla Ruga.

### CLAUDIO MAGGINI: SUFFICIENTE

Dove ci mette la faccia tenta sempre di dare il massimo, restando sempre al fianco dell'amico sindaco, con cui condivide un bel pezzo di politica fatta assieme, prima tra i banchi dell'opposizione e poi in maggioranza. Ama il suo paese e con il suo telefonino lo immortala in tutte le sue sfaccettature. Anche lui sta facendo un pensierino alla possibilità di fare un bel tris, cercando di vincere anche le elezioni del 2027.

### MARIO CHECCAGLINI: SUFFICIENTE

Tenta di fare il possibile dai banchi dell'opposizione ma in questo momento non è facile con il Pd alla ricerca di una sua identità e con il sindaco che viaggia con le vele in poppa. Forse dovrebbe cominciare a stare tra la gente e fare dei comunicati stampa periodici sulle varie tematiche, invece di affidarsi ai social divenuti ormai terreno dei "leoni da tastiera".

### DANILO BIANCHI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE DI BADIA TEDALDA

### ALBERTO SANTUCCI: SUFFICIENTE

I periodi delle esternazioni fuori luogo sembrano ormai solo un brutto ricordo, in questo momento il sindaco sembra interessato solo al suo Comune. Non gli mancano certo esperienza e determinazione e di questo ne beneficerà sicuramente Badia.

### IVANO SENSI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

### TELIO BARBIERI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE DI CAPRESE MICHELANGELO

### MARIDA BROGIALDI: SUFFICIENTE

La sindaca capresana è molto impegnata politicamente, dato che oltre ad essere primo cittadino del paese che ha dato i natali al grande Michelangelo, riveste anche il ruolo di presidente dell'Unione dei Comuni della Valtiberina Toscana. A parte qualche alto e basso all'interno della sua maggioranza sta amministrando con tranquillità, certamente aiutata da un'opposizione che non esiste.

### PAOLO ACQUISTI: SUFFICIENTE

IL "Paolone" è sicuramente poco diplomatico, che vorrebbe applicare la metodologia del privato al pubblico, ma questo è una cosa impossibile.

### GINEVRA DINELLI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE DI MONTERCHI

### ALFREDO ROMANELLI: BUONO

È sicuramente uno dei politici del territorio di maggior esperienza politica e questo lo aiuta certamente ad amministrare un Comune piccolo come Monterchi, dove ci sono pochi soldi ma molte problematiche da risolvere in un territorio vasto. Nella sua vita politica nel paese della Madonna del Parto, ha ricoperto tutti i ruoli prima in opposizione e poi in maggioranza, ora è al suo terzo mandato da sindaco, fare il quarto entrerebbe nella storia.

### ENZO GIUNTINI: SUFFICIENTE

Carattere particolare, ma concreto politicamente, del resto con un sindaco così tutto diventa più facile.

### MASSIMO BRUSCHI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE DI PIEVE SANTO STEFANO

### CLAUDIO MARCELLI: SUFFICIENTE

Un lungo percorso politico nel centrodestra, prima come braccio destro del "super sindaco" Albano Bragagnani per poi diventare a sua volta primo cittadino della "Città dei Diari". Carattere non sempre facile da gestire, amministra con tranquillità, anche perché delle opposizioni non ci sono notizie.

### MASSIMO MORMI: SUFFICIENTE

Poche chiacchiere e lavorare, questo è il suo slogan. Per lui alla Pieve servono persone che si tirino su le maniche, che lavorino per la comunità.

### CHRISTIAN BERGAMASCHI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE DI SESTINO

### FRANCO DORI: SUFFICIENTE

Chi non credeva in lui ha dovuto ricredersi, amministrare un piccolo comune montano non è facile ma lui ci sta riuscendo in maniera egregia. Poche chiacchiere e tanti fatti, Sestino può dormire tranquilla. Negli ultimi anni l'ultimo lembo di Toscana ha fatto un salto in avanti.

### DAVIDE FABBRETTI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso, che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.



## COMUNE DI CITTA' DI CASTELLO

### LUCA SECONDI: SUFFICIENTE

Persona "alla mano" come si dice dalle nostre parti, se lo chiami ti risponde, se ci sono problemi cerca di risolverli. Gestisce con autorità il Comune più importante del territorio bagnato dal Tevere, ribattendo colpo su colpo gli attacchi delle opposizioni. Sta facendo un percorso di crescita interessante e sembra deciso, con la collaborazione dei suoi consiglieri, a rispettare quanto promesso in campagna elettorale.

### GIUSEPPE STEFANO BERNICCHI: SUFFICIENTE

Spesso nell'occhio del ciclone in funzione delle sue deleghe, risponde sempre con determinazione al momento e nei luoghi giusti. Ingegnere di professione, è uno stimato professionista al quale sono state assegnate le deleghe a sviluppo economico e urbanistica.

### EMANUELA ARCALENI: SUFFICIENTE

Una sufficienza di stima, in quanto la consiglia alternando periodi di "magra" ad altri più propositivi. I suoi elettori gli tirano un po' le orecchie perché la vorrebbero sul pezzo, ma in maniera costruttiva.

### LUCIANA BASSINI: SUFFICIENTE

Ci sta provando a fare una opposizione seria per i tifernati, ma a volte entra in confusione. La sufficienza gli viene data dai cittadini nella speranza che nei prossimi anni riesca a portare avanti progettualità serie per la città e delineare cosa voglia fare da grande.

### TOMMASO CAMPAGNI: SUFFICIENTE

Giovane chiamato a risollevarne le sorti di Forza Italia. Si sta impegnando in consiglio, dimostrandosi sempre attento nelle varie tematiche. Sta lavorando per ricreare una base di persone solida.

### ANDREA LIGNANI MARCHESANI: SUFFICIENTE

Nel 2025 è sembrato più "vispo" rispetto al passato, dove era apparso stanco, appagato e svogliato, certamente il comune non è la regione, ma questo lo sapeva. I cittadini sperano che il risveglio dal letargo lo riporti ad essere il "guerriero" di un tempo.

### VALERIO MANCINI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

### ROBERTO MARINELLI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

### ELDA ROSSI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE DI CITERNA

### ENEA PALADINO: SUFFICIENTE

Guida la città in maniera tranquilla e la sua maggioranza governa con sufficienza. Il giovane sindaco vanta un'esperienza politica di lungo corso, prima all'opposizione, poi con la fascia tricolore e questo percorso lo sta aiutando nell'amministrare Citerna, perché in politica come nella vita non ci si improvvisa.

## PAOLO CARLINI: SUFFICIENTE

Il carattere per alcuni cittadini sarebbe da migliorare, ma sotto l'aspetto politico sta facendo la sua parte con determinazione. Auspichiamo che nei prossimi mesi - dicono alcuni suoi elettori - porti avanti le promesse fatte in campagna elettorale.

### ALESSANDRO CAPACCI: SUFFICIENTE

Dopo alcuni mesi di sonnolenza, sembra essere tornato battagliero, con la voglia di procurare qualche grattacapo alla maggioranza. I cittadini gli chiedono di "vegliare" su quello che sta accadendo a Citerna, ma sempre usando i toni giusti.

### ELEONORA DELLA RINA: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE DI MONTE SANTA MARIA TIBERINA

### RINALDO MANCINI: SUFFICIENTE

Sindaco da pochi mesi, ex presidente della locale Proloco è stato di fatto il successore designato di Letizia Michellini, la sindaca uscente da poco eletta in Consiglio regionale. La vittoria larga conferma la fiducia che rivestono i cittadini nella sua persona.

### GREGORIO SEVERINI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

### FRANCESCO ALGERI RIGNANESE: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE DI MONTONE

### MIRCO RINALDI: BUONO

Montone patria dei Fortebracci e del più illustre e temuto Capitano, Braccio Fortebracci, al centro della storia compresa tra basso Medioevo e primo Rinascimento, deve fare i conti per notorietà con l'attuale sindaco Mirco Rinaldi, "Re indiscusso" del piccolo borgo umbro, al terzo mandato e sempre vincitore con numeri impressionanti. Il primo cittadino è attualmente anche presidente del Gal Alta Umbria, strumento per promuovere lo sviluppo integrato, endogeno e sostenibile delle aree rurali.

### DAVID GONFIA: SUFFICIENTE

È giovane ma non gli manca la voglia di fare e con accanto una persona come il sindaco non può che crescere anche politicamente.

### ELISA MOLINARI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.



## COMUNE PIETRALUNGA

### FRANCESCO RIZZUTI: SUFFICIENTE

Politico di lungo corso, farmacista del paese, ex vice sindaco, alla base della sua amministrazione c'è il rilancio del territorio e della sua economia e tanta passione politica al servizio della comunità. Piano, piano sta portando avanti le sue progettualità.

### CHIARA RUGGERI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

### GIANLUCA ORTALLI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE SAN GIUSTINO

### STEFANO VESCHI: SUFFICIENTE

Politico di lungo corso, carattere deciso, dopo i primi mesi di mandato vissuti alla grande con una voglia di cambiamento per il suo Comune, ha rallentato i ritmi, alle prese con le mille problematiche di una macchina comunale. Leader assoluto della sua maggioranza con nel cassetto numerosi progetti, chi lo conosce bene ci dice "statene certi che Stefano quello che ha in testa riuscirà sicuramente a realizzarlo".

### SARA MARZA': SUFFICIENTE

Persona stimata, fedelissima del sindaco, su di lei ci sono molte aspettative; la gente gli vuole bene e si aspetta il mantenimento di quanto detto in campagna elettorale.

### CORRADO BELLONI: SUFFICIENTE

Politico da sempre, leghista convinto, ancora forse deluso e frastornato dalla sconfitta elettorale, negli ultimi mesi sembra aver riacquisito la lucidità per svolgere con passione il suo ruolo di consigliere di opposizione.

### FABIO BUSCHI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE DI UMBERTIDE

### LUCA CARIZIA: SUFFICIENTE

Passata la sbornia per la vittoria elettorale che lo ha riconfermato sindaco per il suo secondo mandato, sembra essere tornato al "pezzo". Sanità e criminalità sono problemi molto sentiti dalla popolazione e il primo cittadino si sta attivando nel cercare di risolverli.

### ANNALISA MIERLA: SUFFICIENTE

Andata male l'avventura alle regionali, la bella amministratrice si è "rituffata" nelle problematiche cittadine. Determinazione e capacità non le mancano, ma ora ci vogliono i fatti.

### SAURO ANNIBOLETTI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## FILIPPO CORBUCCI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## FEDERICO RONDONI: SUFFICIENTE

Giovane politico con le idee chiare, anche se dall'opposizione non è facile fare politica incidendo nelle progettualità, fa sempre la sua parte "sorvegliando" l'attuale amministrazione.

## COMUNE DI BAGNO DI ROMAGNA

### ENRICO SPIGHI: SUFFICIENTE

Dopo una lunga esperienza politica fatta al fianco dell'amico Baccini, l'attuale sindaco sta dimostrando di valere la fiducia che i bagnesi hanno riposto in lui. Ama la sua città e sembra deciso nel riportarla agli antichi splendori.

### CLAUDIA MAZZOLI: SUFFICIENTE

Persona scaltra e decisa, donna di fiducia del sindaco bagnese. Dopo l'esperienza con il precedente sindaco, prosegue il suo lavoro di amministratrice con impegno e determinazione, restando molto sensibile alle tematiche ambientali.

### ENZO MONTALTI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

### OLINTO BERGAMASCHI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

## COMUNE VERGHERETO

### ENRICO SALVI: SUFFICIENTE

Amministra tra alti e bassi cercando di fare del suo meglio per soddisfare le esigenze dei cittadini. Negli anni è riuscito a intercettare diversi finanziamenti permettendogli di riqualificare il Comune.

### FEDELE CAMILLINI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

### GIANCARLO BUCHERINI: SENZA GIUDIZIO

Un profilo troppo basso che non permette di esprimere un giudizio sul suo operato.

Pagelle





## *Presepe Vivente Le Ville Monterchi*

Il fascino unico di vivere un luogo naturale. Anche per questo Natale si ripeterà la magia del presepe vivente a Le Ville di Monterchi. Sul calare della sera, la collina si accenderà con centinaia di lumini di fuoco che segneranno un percorso quasi onirico attraverso le varie rappresentazioni. Lo spettatore è rapito dal fascino di un mondo oramai lontanissimo nel tempo, un mondo perduto che riprende vita. Antichi mestieri, consoli, matrone, mendicanti, animali, cibi, bevande e suoni. Il percorso, che si snoda sulla collina, raggiunge la sua acme nei pressi di un angelo diafano e lì accanto la scena della Natività porta il visitatore nel cuore stesso dello spirito del Natale cristiano. Il tutto è organizzato dall'associazione Venite Adoremus che inizia ad allestire la collina e quindi il percorso del presepe vivente già dalla tarda estate. Cinque, anche quest'anno, saranno le uscite: il 26 e 28 dicembre 2025 oltre al 1°, 4 e 6 gennaio 2026. Oggi più che mai si sente il bisogno di riflettere sulle radici della Fede: il presepe vivente conduce il visitatore in

un percorso cronologico di oltre un chilometro che ospita circa 60 scene riprodotte fedelmente, coinvolgendo 250 figuranti; un percorso che si illumina, fatto solamente di fiaccole, fuochi e torce. Cura e amore dei dettagli fanno sì che il presepe vivente di Le Ville, a Monterchi, ogni anno sia meta ambita per migliaia di visitatori che possono ripercorrere la vita a Betlemme e Gerusalemme ai tempi di Gesù. Il percorso è allietato come da tradizione da un sottofondo di musica religiosa. Si possono ammirare i lebbrosi che rantolano nel buio, i centurioni, la reggia di Erode dove regna lo sfarzo, i pastori con il gregge ed il bue e l'asinello che stazionano nei pressi della capanna dove Maria e Giuseppe, con un bambino piccolo e graziosa pazienza, ricoprono il ruolo più suggestivo. L'atmosfera, mistica e religiosa al tempo stesso, permette alla narrazione di coinvolgere il visitatore, diventando occasione per riflettere e per pregare. Ma soprattutto per immergersi nel Natale.

[www.presepeviventelevillemonterchi.com](http://www.presepeviventelevillemonterchi.com)

EVENTI

*26-28 Dicembre, 1-4-6 Gennaio. 17:15-19:15*







# Il professor Massimiliano Marianelli

*Rettore dell'Università degli Studi di Perugia*

*“Un luogo aperto, accogliente e libero”*

*di Davide Gambacci*





*Classe 1974, 51 anni compiuti nel mese di luglio, il professor Massimiliano Marianelli dallo scorso 1° novembre è il nuovo Rettore dell'Università degli Studi di Perugia, succedendo al professor Maurizio Oliviero. Originario di San Giustino, più precisamente della frazione di Lama, nel 2009 è entrato a far parte dell'Ateneo Umbro come ricercatore, ottenendo la posizione di Professore Associato nel 2015 e, tre anni dopo, quella di Professore Ordinario. Nel corso della sua carriera ha avuto l'opportunità di insegnare e di collaborare con diverse istituzioni accademiche internazionali, mantenendo sempre saldo il legame con l'Alta Valle del Tevere. Ascolto, partecipazione e programmazione sono le parole d'ordine, oltre alle chiavi del suo mandato che scadrà il 31 ottobre 2031*

#### **Chi è Massimiliano Marianelli?**

“Sono Professore Ordinario di Storia della Filosofia e da molti anni vivo l'Università di Perugia in tutte le sue dimensioni: didattica, ricerca, terza missione, ho ricoperto incarichi istituzionali importanti – dalla Delegazione alla Didattica alla Presidenza del Presidio di Qualità, fino al Senato Accademico e alla Direzione di Dipartimento. Ho ascoltato moltissimo, prima ancora di prendere la parola. Ed è proprio quell'ascolto che mi ha guidato a candidarmi come Rettore, perché ho avvertito chiaramente un bisogno comune: restituire centralità alla nostra comunità universitaria, farla crescere attraverso cura, relazioni e partecipazione”.

#### **Quali erano i principali punti del programma che l'hanno portata a diventare Rettore?**

“Ho proposto un'idea molto precisa di Università: un luogo aperto, accogliente, libero, dove ogni persona – dagli studenti ai docenti, dal personale tecnico-amministrativo ai ricercatori – trovi riconoscimento, spazio, voce. Il mio programma nasce da tre parole: ascolto, partecipazione, programmazione. Ho parlato di un Ateneo che non decide dall'alto, ma che lavora insieme, attraverso processi chiari, trasparenti, condivisi. Ho insistito sulla necessità

di semplificare, di snellire la burocrazia, per restituire tempo e energie alla didattica e alla ricerca. Ho messo al centro i Dipartimenti, perché è lì – nella vita quotidiana – che si sente davvero il polso dell'Ateneo. E soprattutto ho ribadito l'importanza di prenderci cura delle persone: con servizi migliori, con più attenzione al benessere, con un welfare vero, anche psicologico, che permetta a tutti di vivere l'università in un clima sereno”.

#### **Che momento storico sta vivendo l'Università di Perugia?**

“È un momento di trasformazione profonda. L'università italiana sta cambiando rapidamente: nuovi modelli, nuove tecnologie, nuovi competitor – anche privati – stanno ridisegnando il panorama accademico. Perugia, in tutto ciò, è un Ateneo storico, antico, prezioso. Proprio per questo deve sapersi rinnovare. Abbiamo bisogno di rafforzare la nostra identità pubblica, di confermare che la qualità, la competenza, la serietà sono il nostro valore aggiunto. Stiamo crescendo nel numero di studenti, stiamo potenziando la ricerca internazionale e vogliamo investire nella modernizzazione degli spazi. È un momento impegnativo, ma ricco di possibilità: si può scegliere che tipo di Università vogliamo essere. Scelta che oggi stiamo costruendo insieme”.

#### **Da bambino che cosa sognava di fare da grande?**

“Sin dai tempi del Liceo, a Città di Castello, desideravo fare il ricercatore. Paradossalmente, non è stata la filosofia in senso stretto a introdurmi a questo percorso, ma le traduzioni dal latino: prima ancora di affrontare veri testi filosofici, quelle esercitazioni mi invitavano già a un atteggiamento riflessivo. Solo più tardi ho capito che quel tipo di interrogazione – il fermarsi sulle parole, il cercare il significato, il dubitare del senso apparente – era, in fondo, già una forma di pratica filosofica. Ciò che mi ha affascinato, fin dall'inizio, è stato il carattere radicale e insieme libero della filosofia: la capacità di porre buone domande più che di fornire risposte definitive. La filosofia, per me, è stata subito uno spazio aperto, accessibile a tutti, in cui la ricerca non coincide con il possesso di un sapere, ma con il movimento stesso del domandare. Con il tempo, questo atteggiamento è diventato anche un pensiero sulla relazione – “spazio del tra”, dell'incontro – che ha guidato il mio modo di pensare e di lavorare. Per questo non ho mai avuto dubbi: fare il ricercatore era ciò che volevo fare, diventarlo significava semplicemente assumere fino in fondo questo modo di essere filosofo: perché è una disciplina che invita a mettere insieme le cose, a





“costruire ponti”. E questo, in fondo, è ciò che provo a fare ogni giorno”.

#### ***Come immagina l'università futura?***

“La immagino come un luogo profondamente umano, anche in un tempo dominato dalla tecnologia. Un luogo che non si limita a trasmettere competenze, ma che insegna a pensare, a capire il mondo, ad abitare la complessità. Un'università capace di dialogo tra discipline: dove ingegneri e filosofi, medici e umanisti, scienziati e giuristi costruiscono insieme saperi nuovi. E soprattutto un'università internazionale, che mantiene però un legame forte con la propria identità. Perugia ha un'anima umbra, e questa è una ricchezza straordinaria: dobbiamo portarla nel mondo, non nasconderla”.

#### ***Rapporto professore-studente: deve esserci un netto distacco o può essere anche collaborazione?***

“Per me deve esserci sempre rispetto dei ruoli, certo, ma mai distanza umana. Il professore non è un “deposito di sapere” e lo studente non è un “contenitore da riempire”. L'insegnamento è una relazione: si cresce insieme, si apprende insieme. Io credo in una docenza che ascolta, che dialoga, che si mette in discussione. Una docenza che aiuta i ragazzi a scoprire la propria strada, non a percorrere quella già tracciata da altri”.

#### ***Quanto è importante per l'Ateneo costruire un legame con il territorio?***

“È essenziale. L'università non può essere un'isola, e men che meno una

torre d'avorio. Perugia e l'Umbria hanno bisogno dell'Università, così come l'Università ha bisogno del territorio: della sua cultura, delle sue istituzioni, delle sue imprese, delle sue scuole. La terza missione non è un compito accessorio: è parte integrante del nostro essere comunità. Noi dobbiamo generare valore sociale, culturale, economico. E lo possiamo fare solo restando profondamente radicati nel nostro territorio, senza però perdere la prospettiva internazionale”.

#### ***Quali sono i numeri del suo Ateneo?***

“L'Università degli Studi di Perugia è una comunità molto ampia: abbiamo più di trentamila studenti, oltre mille persone che lavorano ogni giorno per far funzionare l'Ateneo e circa mille-duecento tra docenti e ricercatori. Abbiamo corsi di laurea in tutte le aree: dall'umanistica alla medica, dall'ingegneristica alla giuridica, dalle scienze agrarie alle biotecnologie. Siamo un Ateneo generalista, e questa è una grande forza: la diversità dei saperi è ciò che ci permette di innovare”.

#### ***Perché dice che l'Università deve diventare un luogo che promuove la pace?***

“Perché la pace non è un concetto astratto. Pace significa relazione, ascolto, capacità di gestire i conflitti, volontà di costruire dialogo. E dove, se non nell'università, possiamo coltivare tutto questo? La nostra storia, la nostra collocazione geografica, la nostra tradizione culturale ci spingono a essere protagonisti nella costruzione di

una società più giusta, più umana, più aperta. Promuovere la pace significa promuovere responsabilità, formazione, solidarietà. È un compito che sento profondamente”.

#### ***Quanto è importante proporre Open Day a studenti sempre più giovani?***

“È fondamentale, perché l'orientamento non è solo informazione: è accompagnamento. Ragazzi e famiglie devono poter conoscere da vicino l'Università, sentirla loro, capire quali possibilità offre. Oggi gli studenti vivono scelte difficili, spesso precoci. L'Open Day li aiuta a entrare in contatto con un mondo nuovo, a esplorarlo, a immaginare il proprio futuro con maggiore consapevolezza. E per noi è un modo per aprirci alla comunità, per essere trasparenti, per mostrare i nostri valori”.

#### ***Un obiettivo concreto che vorrebbe raggiungere durante il suo mandato?***

“Se devo sceglierne uno, direi questo: restituire all'Università il senso profondo della sua missione. Vorrei che chiunque venga a Perugia – studente, docente, ricercatore, dipendente – possa sentire che questo è un luogo che si prende cura delle persone. Un luogo dove ci si sente parte di qualcosa di più grande. Se riusciremo a ricostruire questa armonia, questa fiducia reciproca, allora tutto il resto – ricerca, didattica, internazionalizzazione – crescerà naturalmente. Il mio compito è creare le condizioni perché questo possa accadere”.



# CAPO DANNO

2025  
2026

**31 DICEMBRE | GALLERIA MAGI | ANGIARI**

23:00 / 01:00

**ELLEMONO  
LIVE BAND**

01:00 / 03:00

**DJ SET  
MEA MUSIC**

COCKTAIL BAR

**WHITE SPIRIT  
EXCLUSIVE**

WINE&BUBBLES

**TIMES  
BONCOMPAGNI**

**Preparati a rivivere la magia degli anni '80 e '90 nella notte più esplosiva dell'anno!**

*Galleria Magi si trasforma in un viaggio nel tempo fatto di luci, musica e colori,  
per accogliere il nuovo anno con un'energia indimenticabile.*

Comune di Anghiari: 0575 789522



**Vie di ANGIARI**



# BABBO NATALE, FIGURA ENIGMATICA TRA MITI E LEGGENDE



*Non tutti sanno che dietro la figura più enigmatica del Natale si nasconde quella di un uomo realmente vissuto, San Nicola. Fu Vescovo a Myra, in quella che oggi è la Turchia, nel IV secolo: un uomo molto ricco e ben voluto dai suoi concittadini. San Nicola, infatti, era noto per la sua grande generosità tantoché una leggenda narra che aiutò un povero padre che non aveva abbastanza soldi a far sposare le sue tre figlie, fornendo loro una dote. Infatti, una notte, San Nicola fece cadere una borsa piena d'oro dal caminetto della casa dell'uomo. Le monete caddero proprio nelle calze che la famiglia aveva appeso al caminetto ad asciugare e fu proprio per la sua bontà che Nicola – alla sua morte – divenne santo. Anche la tradizione di appendere la calza discende proprio da questa storia. Babbo Natale, quindi, tra miti e leggende seppure si nascondono*

*attorno a questa figura una serie di elementi che sono attuali anche adesso. Ma la domanda che sorge spontanea è anche questa: chi ha inventato Babbo Natale? Diciamo che la figura più moderna è nata negli Stati Uniti, in particolare grazie alla poesia “A Visit from St. Nicholas” del 1822 di Clement Clarke Moore. La poesia introduceva molti degli elementi che conosciamo oggi, come la slitta trainata da renne e la discesa dal camino. L'aspetto di Babbo Natale come un uomo barbuto e corpulento, vestito di rosso, fu consolidato dall'illustratore Thomas Nast verso la fine del XIX secolo; inoltre, venendo più all'attualità, le varie pubblicità della Coca-Cola hanno contribuito a definire ulteriormente l'immagine moderna di Babbo Natale. Ma facciamo un passo indietro ed entriamo ancora più nello specifico di questa figura. La verità, quindi, è che il*

*Babbo Natale “moderno” è nato poco più di 250 anni fa. Il suo nome in inglese, Santa Claus, è comparso per la prima volta solo nel 1773, quando è stato utilizzato pubblicamente sulle pagine di un giornale newyorkese. In seguito, nel 1809, lo scrittore Washington Irving dedicò alcune pagine del suo libro “History of New York” alla descrizione delle caratteristiche di Santa Claus. Il nome e i dettagli allora conosciuti della figura derivano tutti dalla tradizione olandese legata a Sinterklaas, che i colori portano in America nel diciassettesimo secolo. Anche se nella tradizione originaria San Nicola va a cavallo, oramai il mondo intero è concorde nell'affermare che Babbo Natale si muove su una slitta trainata da nove renne. Quella che viene ricordata con maggiore frequenza è Rudolph, la renna dal naso rosso. Questo simpatico personaggio venne*





*inventato nel 1939 da Robert L. May, che raccontò in uno dei suoi libri che Rudolph ha il naso rosso e luminoso perché così può illuminare la strada alla slitta di Babbo Natale e permettergli così di muoversi liberamente anche in occasione delle tempeste di neve. Babbo Natale è vestito di rosso per una combinazione di ragioni storiche, ma sicuramente anche per questioni di marketing pubblicitario. L'abito rosso è stato associato per secoli alla regalità e al prestigio, seppure inizialmente era di colore verde o anche blu con barba più o meno lunga e una folta pelliccia attorno al collo. La sua classica risata "Ho ho ho" rappresenta il tentativo di mettere per scritto la sua espressione più familiare, ma c'è anche da dire che H0H 0H0 è anche il codice postale usato dalle poste canadesi per lettere spedite dal Canada per Babbo Natale al Polo Nord. La sequen-*

*za alfanumerica ricade in un raggruppamento collegato all'area di Montreal, nella provincia canadese del Quebec. Abbiamo parlato di San Nicola, della Turchia e poi dell'influsso americano: perché, allora, oggi diciamo che Babbo Natale vive in Lapponia? Pensate un po' che già nel 1927 era noto che Babbo Natale vivesse in Lapponia. Secondo quanto dichiarato dallo speaker radiofonico Markus Rautio, infatti, si trovava sulla collina di Korvatunturi, località a trecento chilometri a nord di Rovaniemi. Tuttavia, la curiosità di conoscere il luogo della sua abitazione crebbe durante la metà degli anni '80, grazie all'apertura del Santa Claus Village a Rovaniemi oggi meta continua di visitatori. Da quel momento, quindi, la leggenda è diventata realtà e ogni anno l'ufficio postale della città di Santa Claus si prepara a ricevere letterine dai bambini di tutto*

*il mondo. Ma al tempo stesso a dare anche delle risposte. Santa Claus, Papà Noel, Père Noël, Julemanden, San Niklaw e tanti altri. I nomi del signore panciuto simbolo della festa più amata da grandi e piccini sono davvero tantissimi, e tantissime sono anche le tradizioni e le curiosità che lo riguardano o comunque a lui collegate. In Italia Babbo Natale lascia i doni sotto l'albero di Natale mentre in altre nazioni ci sono usanze diverse. In Francia per esempio, Babbo Natale lascia i doni ai piedi dei bambini che dormono. Ma una domanda, in conclusione, sorge spontanea: quanti anni ha Babbo Natale? La risposta è sicuramente tanti. È un anziano signore molto agile e sprint, la sua età è un mistero e non è possibile saperla perché tutto è magia! Attenzione bambini – e non – Babbo Natale sta per bussare alla vostra porta. Guardate, è dietro di voi!*





**SERI** *Print*  
GRAFICA E STAMPA





La vignetta realizzata per il numero di dicembre del periodico *l'Eco del Tevere*, dal vignettista Ruben J Fox, potremmo definirla l'Albero di Natale delle promesse. Sono rappresentati i sindaci dei quattro principali Comuni del territorio: il sindaco di Sansepolcro Fabrizio Innocenti, quello di Città di Castello Luca Secondi, Stefano Veschi di San Giustino e Alessandro Polcri di Anghiari, che in maniera goliardica, si sono ritrovati per addobbare l'albero di Natale dell'Alta Valle del Tevere. Ogni sindaco, posiziona una pallina con una promessa per i cittadini, quelle a terra sono riferite agli anni passati, dove gli impegni presi sono rimasti solo nella carta. Innocenti punta su ospedale, scuole, giardini e arredo urbano che sono tra le maggiori criticità della Città di Piero; Secondi propone un parcheggio multipiano nello spazio dove è stata demolita la ex scuola Garibaldi, a Castello mancano i parcheggi. Stefano Veschi, punta su "San Giustino città modello", mentre Polcri un po' ironizza promettendo ai propri cittadini una rotatoria essendo l'unico Comune sprovvisto di questa infrastruttura stradale. Un messaggio diretto, ma goliardico da parte di Ruben J Fox per augurare un sereno Natale ai nostri numerosi lettori e un arrivederci al 2026, un anno carico di idee e novità.



Via Carlo Dragoni, 16  
52037 Sansepolcro (Ar)  
Telefono 0575 734643  
[info@seriprintpubblicita.it](mailto:info@seriprintpubblicita.it)  
[www.seriprintpubblicita.it](http://www.seriprintpubblicita.it)





# Farmacia Cantucci

## **FARMACIA CANTUCCI A SANSEPOLCRO ESAMI DIAGNOSTICI IMMEDIATI E VELOCI**

**N**el cuore del centro storico di Sansepolcro, lungo il corso principale via XX Settembre, è situata la farmacia Cantucci, che ha fatto della storia e l'innovazione un connubio perfetto. Alla sua vocazione tradizionale di farmacia basata su figure professionali vicine al paziente, a cui si dedicano con attenzione e dovizia, ascoltandone le esigenze e dispensando consigli, si lega un volto innovativo fatto di tanti servizi. Fra questi sono da evidenziare le giornate di prevenzione e screening, che hanno l'obiettivo di individuare in anticipo possibili patologie o problematiche di salute in

maniera semplice, veloce e comoda. Troppo spesso certe patologie vengono sottovalutate in quanto l'iter per effettuare una diagnosi è complesso o scomodo da intraprendere. Con queste iniziative invece si possono effettuare facilmente esami diagnostici recandosi nella farmacia Cantucci. Le giornate sono gestite da figure professionali esterne che utilizzano sempre dispositivi all'avanguardia. La prevenzione nella farmacia Cantucci è un nuovo modo per il cliente di vivere la farmacia, che non è più solo luogo di dispensazione di farmaci e consigli, ma un ambiente dove trovare delle prime risposte sulla propria salute.





1

## **MOC [1]**

Viene fornita un'indicazione della resistenza ossea e permette di stabilire la predisposizione del paziente all'osteoporosi e quindi al rischio di fratture ossee.

## **SCREENING PER L'INSUFFICIENZA VENOSA DEGLI ARTI INFERIORI [2]**

Valuta le problematiche di circolazione e pesantezza degli arti inferiori. Può individuare vene dilatate, difetti alle valvole venose, rischio di varici e ulcere.

2



3

## **ANALISI DELLA PELLE [3]**

Vengono esaminate le caratteristiche della pelle, il livello di elasticità e idratazione, le alterazioni dovute alle abitudini quotidiane.

## **SCREENING PER LE PROBLEMATICHE DELLE VIE RESPIRATORIE [4]**

Valuta la salute dei polmoni e la predisposizione a sviluppare broncopneumopatie. Può dare indicazioni anche per quanto riguarda la BPCO (malattia polmonare cronica e progressiva che causa ostruzione permanente delle vie aeree).

4

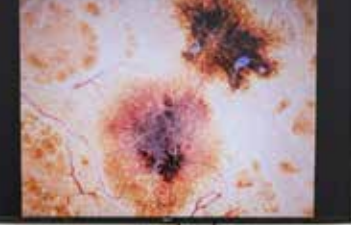


5

## **ANALISI DELLE UNGHIE [5]**

È una valutazione dello stato di benessere delle unghie, con riguardo allo stato di alterazione del colore, della consistenza, della lamina e della morfologia, spesso indicatori di problematiche come psoriasi, micosi, disturbi interni, o presenza di carenze nutrizionali.



**1**

### **UV CHECK [1]**

Fornisce un'indicazione sulla propria capacità di difesa dai raggi solari e la strategia più adatta per una corretta esposizione.

### **SCREENING SULL'INVECCHIAMENTO CELLULARE [2]**

Esame volto a trovare le migliori soluzioni per prevenire l'invecchiamento cellulare.

**2**

### **ANALISI DEL CAPELLO [3]**

Viene analizzato lo stato di salute del capello e del cuoio capelluto.

**3**

### **VALUTAZIONE DELLA COMPOSIZIONE CORPOREA [4]**

Valuta la distribuzione delle masse corporee, lo stato idrico e lo stato nutrizionale, è utile per monitorare lo stato di salute di soggetti interessati da condizioni come obesità, diabete, problemi cardiaci e respiratori.

**4**

### **ANALISI DELLE INTOLLERANZE ALIMENTARI [5]**

Vengono analizzati 57 alimenti, con una grande varietà di carne, frutta, verdura e soprattutto, caratteristica unica tra tutti i test per le intolleranze, con la possibilità di valutare l'intolleranza alle caseine in maniera separata dalle altre proteine del latte.

**5**





Farmacia  
**Cantucci**  
*Beauty*

**LA FARMACIA CANTUCCI È ANCHE ATTIVA  
NEL SETTORE DELL'ESTETICA CON IL SUO  
CENTRO ESTETICO**

**Fotoepilazione progressiva permanente con laser  
a diodo ad alta potenza  
DISPOSITIVO STUDIATO PER I CENTRI ESTETICI  
COLLEGATI ALLE FARMACIE**

FARMACIA Via XX Settembre 90 - SANSEPOLCRO - Tel. 0575 742083  
CENTRO ESTETICO Via della Castellina, 11 - SANSEPOLCRO - Cell. 366 9541650





*La passione per la cucina mi è stata trasmessa dalla mia nonna e dalla mia mamma, ma, per la mia idea di cucina, talvolta troppo rispettose della tradizione. La semplicità è la protagonista in tanti aspetti della mia vita. Una laurea triennale in "Tecniche di laboratorio" prima, e una specialistica in "Scienze delle professioni sanitarie tecniche diagnostiche" poi, mi hanno permesso di svolgere la professione da tanto tempo e, da qualche anno, dopo esperienze in più regioni d'Italia, nell'azienda Usi Toscana Sud Est. Curiosità ed attenzione. In fondo è tutta una questione di alchimia che nasce dalla consapevolezza dell'importanza di utilizzare ingredienti sani e dalla improvvisa ispirazione.*

*di Chiara Verdini*

## *Pigne Dolci* con cacao, granella di nocciole e cereali

**Tempo di preparazione:** 30 minuti  
**Dosi per:** 8-12 pigne  
**Ingredienti**  
 250 gr biscotti al cacao  
 130 circa mascarpone  
 Cereali al cioccolato (barchette)  
 50 gr granella di nocciole  
 Zucchero a velo (o cocco rapè) qb  
 Cioccolato fondente per la copertura (facoltativo)

Iniziare tritando finemente i biscotti e versandoli in una ciotola. Aggiungere il mascarpone e la granella di nocciole e lavorarli insieme fino a ottenere un impasto morbido e uniforme. (La quantità di formaggio spalmabile dipende dal tipo di biscotti utilizzati) Quando il composto è pronto, prendere piccole porzioni e modellarle con le mani, dando a ciascuna la forma di un piccolo cono che diventerà la base della pigna. A questo punto iniziare a inserire i cereali uno alla volta, partendo dal basso e procedendo verso l'alto, per creare la forma della pigna. Per renderle ancora più golose si può ricoprirle con il cioccolato fuso, colandolo sopra, oppure lasciarle così. In ogni caso, una volta pronte, completare sempre con una spolverata di zucchero a velo, che darà a tutte le pigne il caratteristico effetto innevato!

**CUCINA**



# DONATI LEGNAMI

VIA MAESTRI DEL LAVORO, 8  
 ZONA IND.LE SANTA FIORA  
 SANSEPOLCRO (AREZZO)

TEL +39 0575 749847  
 FAX +39 0575 749849  
 INFO@DONATILEGNAMI.IT





# IL GUSTO DELLE FESTE

## Natale e Cenone di San Silvestro

La raffinata atmosfera del Ristorante Il Borghetto è la cornice perfetta per assaporare e condividere la magia delle Feste con le persone che ami.

### **Menu speciali di terra e di mare e cantine d'eccellenza**

Per esaltare il sapore delle Feste Il Borghetto propone menu ricercati e personalizzabili per soddisfare qualsiasi vostra richiesta, preparati con le migliori materie prime e accompagnati da una ricca selezione di vini pregiati.



*Il Borghetto*

LUXURY RESTAURANT

**Via Senese Aretina 80, Sansepolcro (AR)**

**Info e prenotazioni: 0575 736050**





# Le date delle Grandi Corse di ciclismo in programma nel 2026

*di Daniele Gigli, ideatore e direttore responsabile di [www.ciclopico.it](http://www.ciclopico.it)*



Eccoci al decimo e ultimo capitolo della rubrica dedicata alle Grandi Corse di ciclismo che, in questi mesi, ha accompagnato i lettori dell'Eco del Tevere. Dopo aver evidenziato la storia e le statistiche delle corse più prestigiose e dopo aver ripercorso quanto è accaduto nella stagione da poco finita, è arrivato il momento di presentare le date delle principali gare in programma nel 2026. Per non perdersi nemmeno un attimo delle memorabili sfide che segneranno i mesi a venire.

La prossima stagione si annuncia ricca di sfide che promettono spettacolo. I corridori più forti si affronteranno ancora una volta e il teatro di questi duelli saranno le corse del calendario World Tour. Il primo appuntamento sarà il Tour Down Under, gara a tappe in programma in Australia dal 20 al 25 gennaio, la prima corsa sul suolo europeo sarà la Omloop Het Nieuwsblad (in Belgio il 28 febbraio), mentre sabato 7 marzo, sulle strade di Siena, andrà in scena la prima gara italiana, la Strade Bianche. Dal 9 al 15 marzo si terrà la Tirreno-Adriatico, sabato 21 marzo sarà il giorno della Milano-Sanremo, la prima delle cinque Classiche Monumento, seguita nell'arco di poche settimane da Giro delle Fiandre, Parigi-Roubaix e Liegi-Bastogne-Liegi. Capitolo Grandi Giri. Dall'8 al 31 maggio si disputerà l'edizione numero 109 del Giro d'Italia, dal 4 al 26 luglio si correrà il Tour de France, mentre dal 22 agosto all'11 settembre si svolgerà la Vuelta di Spagna. Il calendario World Tour 2026 si concluderà con il Tour of Guangxi, previsto in Cina dal 13 al 18 ottobre, a pochi giorni di distanza dal Giro di Lombardia.

In totale saranno 36 le gare World Tour 2026, stesso numero della passata stagione: 21 di un giorno e 15 a tappe.

#### Il calendario delle gare World Tour 2026

- dal 20 al 25 gennaio: Tour Down Under (Australia) - 6 tappe
- 1° febbraio: Cadel Evans Great Oce-

- an Road Race (Australia)
- dal 16 al 22 febbraio: UAE Tour (Emirati Arabi Uniti) - 7 tappe
- 28 febbraio: Omloop Het Nieuwsblad (Belgio)
- 7 marzo: Strade Bianche (Italia)
- dall'8 al 15 marzo: Parigi-Nizza (Francia) - 8 tappe
- dal 9 al 15 marzo: Tirreno-Adriatico (Italia) - 7 tappe
- 21 marzo: Milano-Sanremo (Italia)
- dal 23 al 29 marzo: Volta a Catalunya (Spagna) - 7 tappe
- 25 marzo: Classic Brugge - De Panne (Belgio)
- 27 marzo: E3 Saxo Classic (Belgio)
- 29 marzo: Gand-Wevelgem (Belgio)
- 1° aprile: Dwars door Vlaanderen (Belgio)
- 5 aprile: Giro delle Fiandre (Belgio)
- dal 6 all'11 aprile: Giro dei Paesi Baschi (Spagna) - 6 tappe
- 12 aprile: Parigi-Roubaix (Francia)
- 19 aprile: Amstel Gold Race (Olanda)
- 22 aprile: Freccia Vallone (Belgio)
- 26 aprile: Liegi-Bastogne-Liegi (Belgio)
- dal 28 aprile al 3 maggio: Tour de Romandie (Svizzera) - 6 tappe
- 1° maggio: Eschborn - Francoforte (Germania)
- dall'8 al 31 maggio: Giro d'Italia (Italia) - 21 tappe
- dal 7 al 14 giugno: Tour Auvergne - Rhône-Alpes / Giro del Delfinato (Francia) - 8 tappe
- 14 giugno: Copenhagen Classic (Danimarca)
- dal 17 al 21 giugno: Giro di Svizzera (Svizzera) - 5 tappe
- dal 4 al 26 luglio: Tour de France (Francia) - 21 tappe
- 1° agosto: Classica San Sebastian (Spagna)
- dal 3 al 9 agosto: Giro di Polonia (Polonia) - 7 tappe
- 16 agosto: Cycloclassics Hamburg ex BEMER Cycloclassics (Germania)
- dal 19 al 23 agosto: Renewi Tour (Belgio, Olanda, Lussemburgo) - 5 tappe
- dal 22 agosto all'11 settembre: Vuelta di Spagna (Spagna) - 21 tappe
- 30 agosto: Bretagne Classic (Fran-

- cia)
- 11 settembre: GP de Québec (Canada)
- 13 settembre: GP de Montréal (Canada)
- 10 ottobre: Giro di Lombardia (Italia)
- dal 13 al 18 ottobre: Tour of Guangxi (Cina) - 6 tappe

#### Il Giro d'Italia 2026

Lunedì 1° dicembre è stato presentato il percorso del Giro d'Italia 2026 che scatterà dalla Bulgaria venerdì 8 maggio per terminare a Roma domenica 31 maggio, dopo 21 tappe. Il rientro in territorio italiano avverrà a Catanzaro nel quarto giorno di gara. In totale i ciclisti dovranno percorrere 3459 km e affrontare un dislivello di 50000 metri. Il Passo Giau con i suoi 2233 metri di altitudine sarà la Cima Coppi della Corsa Rosa numero 109, la partenza dalla Bulgaria sarà la sedicesima dall'estero e ci sarà una sola cronometro (40,2 km da Viareggio a Massa).

Ecco tutte le tappe del Giro 2026:

- 1ª tappa - venerdì 8 maggio: Nessebar (Bulgaria) - Burgas (Bulgaria) di 156 km
- 2ª tappa - sabato 9 maggio: Burgas (Bulgaria) - Valiko Tarnovo (Bulgaria) di 220 km
- 3ª tappa - domenica 10 maggio: Plovdiv (Bulgaria) - Sofia (Bulgaria) di 174 km
- riposo lunedì 11 maggio
- 4ª tappa - martedì 12 maggio: Catanzaro - Cosenza di 144 km
- 5ª tappa - mercoledì 13 maggio: Praia a Mare - Potenza di 204 km
- 6ª tappa - giovedì 14 maggio: Paestum - Napoli di 161 km
- 7ª tappa - venerdì 15 maggio: Formia - Blockhaus di 246 km
- 8ª tappa - sabato 16 maggio: Chieti - Fermo di 159 km
- 9ª tappa - domenica 17 maggio: Cervia - Corno alle Scale di 184 km
- riposo lunedì 18 maggio
- 10ª tappa - martedì 19 maggio: Viareggio - Massa (cronometro individuale) di 40,2 km
- 11ª tappa - mercoledì 20 maggio: Porcari - Chiavari di 178 km



**SÍ! BARONI**  
serramenti & infissi

via degli Artigiani, 32 - Sansepolcro - 52037  
tel 0575 74 98 50 - info@baronidealcasa.it - www.baronidealcasa.it



## PILLOLE CICLOPICHE

**Il calendario 2026 del World Tour si aprirà il 20 gennaio e terminerà il 18 ottobre. In tutto 36 corse, di cui 15 a tappe**



- 12ª tappa - giovedì 21 maggio: Imperia - Novi Ligure di 177 km
- 13ª tappa - venerdì 22 maggio: Alessandria - Verbania di 186 km
- 14ª tappa - sabato 23 maggio: Aosta - Pila di 133 km
- 15ª tappa - domenica 24 maggio: Voghera - Milano di 136 km
- riposo lunedì 25 maggio
- 16ª tappa - martedì 26 maggio: Bellinzona (Svizzera) - Carì (Svizzera) di 113 km
- 17ª tappa - mercoledì 27 maggio: Cassano d'Adda - Andalo di 200 km
- 18ª tappa - giovedì 28 maggio: Fai della Paganella - Pieve di Soligo di 167 km
- 19ª tappa - venerdì 29 maggio: Feltrina - Alleghe (Piani di Pezzè) di 151 km
- 20ª tappa - sabato 30 maggio: Gemona del Friuli 1976-2026 - Piancavallo di 199 km
- 21ª tappa - domenica 31 maggio: Roma - Roma di 131 km

### Il Tour de France 2026

Già definito anche il percorso del prossimo Tour de France. La 113ª edizione scatterà dalla Spagna sabato 4 luglio e terminerà a Parigi dopo tre settimane. Il rientro in territorio tran-

salpino è previsto nella terza giornata di gara, quella che da Granollers porterà il gruppo a Les Angles.

Il percorso sarà ancora selettivo, così come indicato dai 54.450 m di dislivello complessivo. Ecco le tappe Tour 2026.

- 1ª tappa - sabato 4 luglio: Barcellona (Spagna) - Barcellona (cronometro a squadre) di 19 km
- 2ª tappa - domenica 5 luglio: Taragona (Spagna) - Barcellona (Spagna) di 182 km
- 3ª tappa - lunedì 6 luglio: Granollers (Spagna) - Les Angles di 196 km
- 4ª tappa - martedì 7 luglio: Carcassonne - Foix di 182 km
- 5ª tappa - mercoledì 8 luglio: Lannemezan - Pau di 158 km
- riposo giovedì 9 luglio
- 6ª tappa - giovedì 10 luglio: Pau - Gavarnie-Gèdre di 186 km
- 7ª tappa - venerdì 11 luglio: Hagetmau - Bordeaux di 175 km
- 8ª tappa - sabato 12 luglio: Périgueux - Bergerac di 182 km
- 9ª tappa - domenica 13 luglio: Maulemort - Ussel di 185 km
- 10ª tappa - lunedì 14 luglio: Aurillac - Le Lioran di 167 km
- 11ª tappa - mercoledì 15 luglio: Vichy - Nevers di 161 km

## CLASSICHE MONUMENTO

**2026** LE DATE DELLE "MONUMENTO"

Le date delle corse in linea più prestigiose del 2026

- 21 marzo  Milano-Sanremo
- 5 aprile  Giro delle Fiandre
- 12 aprile  Parigi-Roubaix
- 26 aprile  Liegi-Bastogne-Liegi
- 10 ottobre  Il Lombardia



- 12ª tappa - giovedì 16 luglio: Circuit de Nevers Magny-Cours - Chalon-sur-Saône di 181 km
- 13ª tappa - venerdì 17 luglio: Dole - Belfort di 205 km
- 14ª tappa - sabato 18 luglio: Mulhouse - Le Markstein di 155 km
- 15ª tappa - domenica 19 luglio: Champagnole - Plateau de Solaison di 184 km
- riposo lunedì 20 luglio
- 16ª tappa - martedì 21 luglio: Évian Les-Bains - Thonon Les-Bains (cronometro individuale) di 26 km
- 17ª tappa - mercoledì 22 luglio: Chambéry - Voiron di 175 km
- 18ª tappa - giovedì 23 luglio: Voiron - Orcières Merlette di 185 km
- 19ª tappa - venerdì 24 luglio: Gap - Alpe d'Huez di 128 km
- 20ª tappa - sabato 25 luglio: Le Bourg d'Oisans - Alpe d'Huez di 171 km
- 21ª tappa - domenica 26 luglio: Thoiry - Paris di 130 km

**Tanti appuntamenti da seguire giorno dopo giorno, perché per tutti gli appassionati di ciclismo si prospetta una stagione imperdibile!**



**TEVERE TRUCKS**  
AUTOFFICINA

OFFICINA MECCANICA - ELETTRAUTO  
RIPARAZIONE AUTOVEICOLI E VEICOLI INDUSTRIALI

LOC. MALPASSO 60 - 52037 SANSEPOLCRO (AR)  
CELLULARE 393 8028236

**ELETTROCOMM**

di Rossi Angelo & C.

IMPIANTI ELETTRICI, CIVILI ED INDUSTRIALI.  
ELETTRODOMESTICI E CASALINGHI.

Via Mazzini, 29 - 52031 Anghiari (Ar) - 0575 788002



# Borgo del Natale

## SANSEPOLCRO

### SABATO 6 DICEMBRE

- 11:00 Via XX Settembre 130 (Ex Viaggiando) - Nonno raccontami, i nonni raccontano i Natali di una volta tra storie, leggende e ricordi
- 17:00 Piazza Torre di Berta - Accensione luminarie in piazza con Coro Gospel Altotiberino e i Piccoli Cantori del Millennio
- 17:00 Porta Fiorentina - Accensione albero di Natale a cura dell'Ass.ne Le Cento Pelli
- 18:00 Chiesa S. M. dei Servi - 6° Mostra di Arte presepi a cura dell'Accademia Enogastronomica della Valtiberina
- 18:30 Chiesa S. M. dei Servi - 2° Edizione Luci e Colori nel Chiostro del Pellegrino a cura di Acc. Enogastronomica della Valtiberina
- 18:45 Locali Ex Scuola Pacioli - Inaugurazione Sala Presepiale dedicata a Giuliano Del Pia

### LUNEDÌ 8 DICEMBRE

- 17:00 Chiesa di Santa Marta - Inaugurazione del Presepe dal titolo "Scenografiche geometrie accolgono la Natività" a cura della Società Rionale di Porta Romana, sarà presente il Gruppo Musicisti della Società Balestrieri visitabile fino al 6 gennaio
- 17:00 Porta Romana - Apertura della casina di Babbo Natale a cura della Società Rionale di Porta Romana
- 17:00 Porta Romana - "La Via dei Presepi", con l'Ass.ne Alla Corte de' Medici
- dalle 15:30 Piazza Torre di Berta - Distribuzione delle caldarroste a cura della Confraternita della Misericordia di Sansepolcro ODV
- 17:30 Piazza Torre di Berta - Laboratorio di cacio in Piazza a cura di Filippo Pecorari e la fattoria di Germagnano

### VENERDÌ 12 DICEMBRE

- 21:00 Auditorium Collodi - Concerto di Santa Cecilia della Filarmonica dei Perseveranti
- 21:30 Teatro della Misericordia - Concerto degli Auguri: "The Jazz Violin Heritage", Nharè Testi trio a cura di Jazz Club valtiberina

### SABATO 13 DICEMBRE

- 11:00 Via XX Settembre 130 (Ex Viaggiando) - Nonno raccontami, i nonni raccontano i Natali di una volta tra storie, leggende e ricordi
- 17:00 Bastioni di Porta del Ponte - Inaugurazione Gli Orti di Francesco a cura dell'Accademia Enogastronomica della Valtiberina in collaborazione con Aboca spa e Fondazione Progetto Valtiberina
- 17:00 Palazzo delle Laudi/ Piazza Torre di Berta - La Compagnia dello zafferano, La magica Farfalla Veronicanarra la storia del re e il suo giullare giunto al Polo Nord mimo, cantastorie, arte scenica
- 18:00 Logge di Palazzo delle Laudi - Scuola NovaMusica 3.0 spettacolo "Buon Natale da Nuova Musica"
- 18:30 Via Aggiunti, 82 - 3° Edizione di "Ragazzi di Bottega" a cura dell'Accademia Enogastronomica della Valtiberina in collaborazione con Taberna Artis
- 19:00 Duomo - Concerto di Natale a cura di L'Orchestra Giovani Armonie e l'Ensemble le Piccole Scintille

### DOMENICA 14 DICEMBRE

- 16:00 Vie del Centro Storico - Sfilata Disney
- 16:30 Palazzo delle Laudi/Piazza Torre di Berta - La banda dei piccoli chef - laboratori di cucina per bambini" L'allegro laboratorio di biscotti Natalizi"
- 17:30 Palazzo delle Laudi - Tedamis - "Christmas Carols 2025" spettacolo di canti natalizi

### EVENTI RICORRENTI

- dall' 8 al 23 dicembre 2025 dalle 16: 00 alle 20:00 Via XX settembre 130 (Ex negozio Viaggiando) Christmas in Art mostra mercato degli artisti locali, tante idee regalo per promuovere la creatività borghese
- Dal venerdì alla domenica e tutti i giorni festivi a partire dal 6 dicembre, dalle 10:00 alle 20:00 P. Romana da Via Piero della Francesca a Piazza Santa Marta Mercatini del Tarlo - edizione natalizia
- dal 6 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026 dalle ore 10 alle ore 20. Tutti i fine settimana e giorni festivi. Piazza Torre di Berta Villaggio di Natale. Degustazione di piatti natalizi - Artigianato- Prodotti enogastronomici a tema natalizio
- Dal 24 dicembre al 6 gennaio 2026 Mostra Collettiva d'Arte Varia a cura della Compagnia degli Artisti di Sansepolcro Inaugurazione 24 dicembre ore 18.30 sala esposizioni Palazzo Pretorio
- 26 e 28 dicembre 2025 e 1 e 4 gennaio 2026 - Frazione Gricignano Presepe vivente a cura della Pro Loco di Gricignano, dalle 17:15 alle 19:30

### SABATO 20 DICEMBRE

- 11:00 Via XX Settembre 130 (Ex Viaggiando) - Nonno raccontami, i nonni raccontano i Natali di una volta tra storie, leggende e ricordi
- 17:00 Spettacolo Itinerante - Il Natale si accende al ritmo di Electro Truffa natale edition. - Dj set trombone conchiglie e percussioni improvvisazioni musicali a cura di Effetok

### DOMENICA 21 DICEMBRE

- 10:30 - 6° Edizione di Natale di solidarietà - Donazione pacchi regalo alla Caritas di Sansepolcro in collaborazione con Unicoop firenze - Sez. Soci Sansepolcro
- 11:00 Piazza Torre di Berta - Il Natale si accende al ritmo di Electro Truffa natale edition. - Dj set trombone conchiglie e percussioni improvvisazioni musicali a cura di Effetok
- 17:30 Logge del Comune - Lettere da Babbo Natale" a cura di Teatro di Tedamis

### MARTEDÌ 23 DICEMBRE

- 21:00 Duomo - Gran Concerto per la pace a cura di Piccoli Cantori del Millennio

### MERCOLEDÌ 24 DICEMBRE

- 17:30 Logge del Comune - "Lettere da babbo Natale" a cura della sezione Teatro di Tedamis
- 17:30 Via XX Settembre - Corteo degli Auguri del Gruppo Sbandieratori di Sansepolcro
- 18:00 Palazzo Pretorio - Inaugurazione della Collettiva d'Arte Varia a cura della Compagnia Artisti di Sansepolcro

### VENERDÌ 26 DICEMBRE

- 16:30 Frazione Gricignano - Inaugurazione Presepe Vivente a cura della Pro Loco di Gricignano

### SABATO 27 DICEMBRE

- 21:00 Duomo - Concerto in onore del Santo Patrono San Giovanni Evangelista di Natale a cura del Coro Città di Piero Domenico Stella (con Sestetto Poco Fa e Piccoli Cantori del Millennio, evento in collaborazione con il Lions Club Valtiberina)

### MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE

- 23:00 Logge di Palazzo delle Laudi - Festa dell'ultimo dell'anno con la Sesto Senso Band e Dj Wolf

### GIOVEDÌ 1 GENNAIO

- 16:30 Auditorium di Santa Chiara - Concerto di Capodanno a cura dell'Ass.ne Amici della Musica e del Sestetto Poco Fa

### DOMENICA 4 GENNAIO

- 17:30 Palazzo Pretorio - "Il ritmo e gli accenti" Due chiacchiere sul jazz nella letteratura con Lorenzo Alunni, vinili: novenove.
- A cura di Jazz Club Valtiberina in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica

### LUNEDÌ 5 GENNAIO

- 14:30 Ritrovo Caffè delle Stanze, Porta Romana - Caccia alla scopa

### MARTEDÌ 6 GENNAIO

- 16:30 Vie del Centro Storico - "La Venuta dei Magi" a cura dell'Associazione alla Corte de' Medici APS
- Vie del Centro storico - A spasso con le Befane e i Befani della Montagna a cura della Società Rionale di Porta Romana



CONFCOMMERCIO  
IMPRESE PER L'ITALIA  
PROVINCE DI FIRENZE E AREZZO

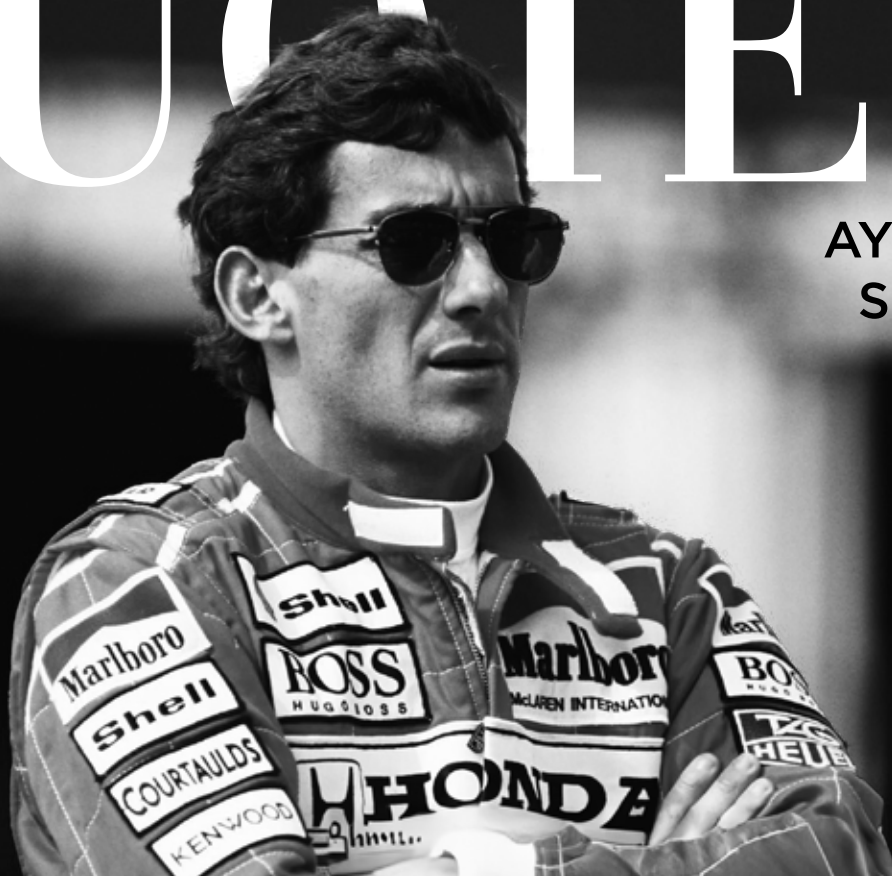




# QUOTES

AYRTON  
SENN

PILLOLE DI SAGGEZZA



*Frase celebri della storia che non hanno bisogno di bugiardini e non contengono controindicazioni e che hanno lasciato il segno.*

*“Arrivare secondo significa soltanto essere il primo degli sconfitti”*

**Breve Biografia: Ayrton Senna** da Silva, nato a San Paolo in Brasile nel 1960, è uno dei più grandi piloti di tutti i tempi della storia della Formula 1. Pilota duro e spietato in pista, uomo mistico e generoso fuori dai tracciati. Le sue gesta al volante riescono ad incantare ancora oggi, le storie che lo vedono protagonista sono entrate nella storia dell'automobilismo sportivo e continuano ispirare migliaia di giovani in tutto il mondo ancora oggi, a tanti anni dalla sua prematura scomparsa. Ha le corse nel DNA e la sua famiglia benestante lo asseconda in questa sua passione. La sua carriera, iniziata nel karting a 4 anni e proseguita nelle categorie minori in Europa, è stata caratterizzata da un talento naturale, un'ossessione per la perfezione, un incredibile coraggio e sfide leggendarie con il rivale di sempre Alain Prost. Il suo esordio in Formula 1 è avvenuto nel 1984 con la scuderia Toleman; l'anno successivo passa alla Lotus e arriva anche la prima

vittoria. Nel 1988 approda in McLaren con cui conquista i suoi tre titoli mondiali (1988, 1990, 1991), diventando compagno di squadra e rivale di Prost. Il 1° maggio 1994, durante il Gran Premio di San Marino a Imola, la sua Williams esce di pista e si schianta contro il muro. Nonostante i tentativi di soccorso, Senna muore poche ore dopo all'età di 34 anni. Era noto per la sua capacità di eccedere sul bagnato e di sfidare i limiti, grazie anche a una fede incrollabile in Dio. La sua morte segna un momento tragico nella storia della Formula 1 e lo consacra dell'olimpo degli eroi senza tempo. La sua memoria è ancora oggi viva, supportata dall'Istituto Ayrton Senna che promuove l'educazione dei bambini in Brasile e celebrata con numerosi eventi in tutto il mondo.

**Riconoscimenti: Detiene il record di vittorie sul prestigioso circuito di Monte Carlo: sei, di cui cinque consecutive fra il 1989 e il 1993.**



# *Busatti*

Tessitori in Toscana dal 1842

CHRISTMAS

COLLECTION



busatti\_official

[www.busatti.com](http://www.busatti.com)

#### **BUSATTI ANGIARI**

Via Mazzini, 14 - Anghiari  
Tel. +39 0575 788424  
[busattishop@busatti.com](mailto:busattishop@busatti.com)

#### **BUSATTI SANSEPOLCRO**

Via Piero della Francesca, 48/a - Sansepolcro  
Tel. +39 0575 741539  
[busattiborgo@gmail.com](mailto:busattiborgo@gmail.com)

#### **BUSATTI AREZZO**

Corso Italia, 48 - Arezzo  
Tel. +39 0575 355295  
[trade@busatti.com](mailto:trade@busatti.com)



# IN ESCLUSIVA PER I SOCI

## FINO AL 24 DICEMBRE

fiorfiore

100% ITALIANO



Spendi  
punti

NUOVO  
RACCOLTO

€31,00

e 350 punti

oppure per i soci € 38,00

invece di € 57,00

**OLIO EXTRA VERGINE  
DI OLIVA FIOR FIORE  
COOP**

5 litri

**MAX 2 PEZZI  
PER CARTA SOCIO**

Made in  
sipario  
fatto a mano

Questo disegno è realizzato dagli Artisti Speciali di Made in Sipario Onlus, una cooperativa sociale senza scopo di lucro con sede a Firenze, la cui missione è quella di offrire formazione e opportunità di lavoro a persone con disabilità intellettiva o situazione di fragilità e favorirne l'integrazione e l'inclusione sociale.

Ottenuto **esclusivamente da olive coltivate, raccolte e lavorate in Italia** tra Puglia, Sicilia e Calabria. La lavorazione in frantoi selezionati avviene esclusivamente **mediante estrazione a freddo** garantendo così la conservazione delle caratteristiche qualitative presenti nel frutto, tra le quali il **contenuto di antiossidanti naturali**. L'olio è poi confezionato a Vinci dalla **Montalbano Agricola Alimentare Toscana S.p.A.**, un'azienda che associa le più importanti Cooperative Agricole che operano in Italia nel comparto oleario e che da oltre 50 anni opera per **tutelare e valorizzare l'olivicoltura Italiana**, garantendo la **totale tracciabilità del prodotto**, dal campo fino alla tavola, e la **corretta remunerazione di tutti i produttori**. Caratterizzato da **note di fruttato** con sentori di **pomodoro verde e carciofo** e da un **colore verde intenso**, viene imbottigliato **non filtrato** così come esce dal frantoio e per questo **più ricco di antiossidanti e polifenoli**. Dal sapore armonioso con piacevoli sensazioni di **amaro e piccante**, può essere adoperato in cucina sia a crudo che cotto, ma esprime al meglio le sue caratteristiche organolettiche su piatti come **carne alla griglia, zuppe di stagione, insalate, legumi** e sulla **classica bruschetta**.

ESCLUSIVA SOCI UNICOOP FIRENZE - THE REDUCED PRICE IS RESERVED FOR UNICOOP FIRENZE MEMBERS ONLY

coop.fi

coop

in coop





*L'avvocato Gabriele Magrini, dopo aver conseguito il diploma di laurea in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Firenze, al termine del periodo di praticantato ha ottenuto l'abilitazione all'esercizio della professione forense. Esercita la propria attività nello studio di cui è titolare a Pistrino (Pg) in via della Libertà n. 26 (tel. 393.3587888). Offre consulenza e assistenza legale nei diversi ambiti del diritto civile, del diritto di famiglia e del diritto penale.*

**IL LEGALE  
RISPONDE**

# TRUFFE ONLINE: QUANDO IL CLIENTE HA DIRITTO AD OTTENERE DALLA BANCA IL RIMBORSO?

Gentile Avvocato,

ho ricevuto un SMS apparentemente inviato dalla mia banca che mi chiedeva di aggiornare la sicurezza del mio account. Convinto che fosse autentico, ho cliccato sul link e inserito le mie credenziali. Pochi minuti dopo, dal mio conto sono stati sottratti 1.000-euro tramite un bonifico che non ho mai autorizzato. La banca mi ha comunicato che la responsabilità sarebbe mia e che, pertanto, non intende rimborsare la somma sottratta. Vorrei capire se la banca può rifiutarsi di restituirmi i soldi.

Gentile Lettore,

nel caso di phishing, come quello che descrive, la legge italiana prevede generalmente che la banca debba rimborsare il cliente per le somme sottratte. Questo principio si basa sull'art. 10 del D.lgs. 11/2010, che recepisce la Direttiva UE sui servizi di pagamento.

Il rimborso scatta automaticamente, salvo che la banca riesca a dimostrare che l'operazione sia stata eseguita con il consenso del cliente o che la perdita sia dovuta a una condotta gravemente negligente ovvero ad un comportamento estremamente imprudente, evidente e inescusabile, che violi le regole più elementari di prudenza. Ad esempio, cliccare su un link contenuto in un SMS con un indirizzo palesemente diverso da quello ufficiale della banca, o comunicare codici di sicurezza tramite telefono o app, può costituire indice di colpa grave. Tuttavia, se il messaggio sembra provenire da un numero ufficiale della banca (fenomeno noto come spoofing), l'apparente attendibilità del contatto può attenuare, se non escludere, la responsabilità del cliente.

Ogni caso, dunque, va valutato singolarmente. È fondamentale conservare tutte le prove dell'operazione, così da poter far valere i propri diritti sia presso la banca sia, se necessario, davanti agli organi di risoluzione delle controversie, come l'Arbitro Bancario Finanziario.



**NEL CENTRO STORICO DI SANSEPOLCRO**



CAFFETTERIA AFTER DINNER  
CIOCCOLATERIA MUSIC BAR  
SALA DA TÈ GINTONERIA  
HAPPY HOUR RUMMERIA  
WINE BAR EVENTI  
PAUSA PRANZO FESTE

**VIA XX SETTEMBRE 50  
TEL: 0575 741950**





# TIFERNUM TIBERINUM, ALIAS CITTÀ DI CASTELLO

di Giulia Gambacci

STORIA

L'influenza del passato nella Città di Castello di oggi. Ecco, quindi, che il quarto Comune umbro per numero di abitanti (siamo poco sotto la soglia dei 40.000) trae origine dal latino Tifernum Tiberinum,

che significa città (tifernum) posta lungo la vallata del Tevere (Tiberim). Nel Medioevo Tifernum venne dotata di un importante castello che sostituì l'aggettivo originale da cui Città di Castello. Il primo ve-

sco di Tifernum Tiberinum fu presumibilmente Eubodio, documentato nell'anno 465. In seguito il borgo fu completamente distrutto dai Goti di Totila (morto nel 552 d.C.), ma fu ricostruito e fortificato en-

## 'N GIRO PE 'L BORGO CON SFONDO BENEFICO

'N giro pe 'l Borgo è un gioco da tavolo sulla scia del più famoso e noto "Gioco dell'Oca". L'intero ricavato sarà devoluto al CAL-CIT della Valtiberina per l'acquisto di macchinari e attrezzature per il reparto di Oncologia dell'Ospedale di Sansepolcro. È realizzato a puzzle su 4 tavole in legno di rovere con 63 caselle da percorrere con il tiro di due dadi e con pedine particolari anch'esse in legno, raffiguranti i simboli storici di Sansepolcro. Anche le postazioni sono del tutto particolari, in quanto rappresentano le attività commerciali e i principali luoghi del centro storico biturgense. Possono partecipare da 2 a 6 giocatori come il numero delle pedine previsto. Per ogni postazione, come previsto da regolamento, ci saranno anche vantaggi o penalizzazioni per i giocatori. Si aggiungono quelli dei luoghi d'interesse più 4 "extra" che sono la caserma dei carabinieri, il Comune, l'ufficio postale e la Confraternita di Misericordia. I giochi saranno all'Ufficio Turistico Comprensoriale, Edicola Arcadia, Il Maestro, Ristorante Fiorentino, Libere Arti, Abbigliamento Massi, Edicola L'Elidia e la Libreria il Frattempo.





tro lo stesso secolo per volontà del vescovo Florido che ne è diventato il Santo Patrono. La diocesi estese la sua giurisdizione su un vastissimo territorio tra la fine del VI sec. e l'inizio del VII anche sulle terre alla destra del Tevere, sino alla Massa Verona (Pieve Santo Stefano e monte Coronaro), alla Valle del Sovara (Anghiari), alla Pieve di Sant'Antimo (tra Citerna e Monterchi dove anche allora c'era una via di collegamento per Arezzo). Testimonianza altissima e rarissima di arte paleocristiana (sec. V/VI) è il cosiddetto "Tesoro di Canoscio", con preziosa suppellettile liturgica, rinvenuto nel 1935. Tornando al passato nel corso dei secoli, l'antico Tifernum Tiberinum cambiò più volte nome. Sotto i Longobardi si chiamava Castrum Felicitatis (dal culto di Santa Felicità) e intorno al X secolo Civitas Castelli a indicare che la città era chiusa e protetta da alte mura e un castello. Le mura sono ancora presenti in parte del perimetro urbano. In epoca romana, Città di Castello (Tifernum Tiberinum) fu citata più volte da Plinio il Giovane che vi possedeva terreni e una villa. Tifernum estendeva il suo territorio alla sinistra del Tevere in una regione più tardi definita Massa Trabaria, sin quasi, forse alle sorgenti dello stesso Tevere, oltrechè del Savio e

del Marecchia. Il nucleo romano centrale con ogni probabilità sorgeva nell'attuale area sud-ovest della città, in corrispondenza dei rioni Prato e Mattonata dove in passato fu trovato un mosaico ascrivibile al II sec. A.C. e dove in tempi recenti sono stati rinvenute porzioni consistenti di antiche mura (e forse di un anfiteatro) di epoca romana. Alcuni altri reperti sono conservati nella sala consiliare del Comune di Città di Castello, mentre i sarcofagi conservati nella Pinacoteca comunale attestano che anche nel III secolo risiedevano in loco ceti sociali capaci di commissionare opere artistiche di buon livello. I documenti attestanti la presenza di strutture riferite da un lato a grandi ville legate al sistema di produzione schiavistico e dall'altro a piccole proprietà terriere dimostra che la popolazione tifernate godette, in età imperiale, di una certa agiatezza economica, almeno negli strati sociali più elevati, dovuta a un'economia basata su agricoltura (e anche viticoltura), allevamento, raccolta di legname direttamente trasportato a Roma per via fluviale, commercio, ma anche su attività collaterali quali caccia e pesca. In seguito alla riforma di Diocleziano (285/305 d.C.) il territorio tifernate fu incluso nella provincia "Tuscia et Umbria" sotto la diret-

ta amministrazione romana. Nel 1502 il signore di Città di Castello, Vitellozzo Vitelli, fu strangolato a Senigallia per ordine di Cesare Borgia che aveva organizzato una cena di pacificazione con diversi signorotti di Umbria e Romagna, cena che fu conclusa con una vera e propria mattanza. Il Borgia, che aveva rinunciato alla porpora cardinalizia per intraprendere il mestiere delle armi, comandava le truppe del pontefice Alessandro VI, suo padre, e stava costruendo un proprio Stato nel centro della penisola. L'episodio è stato raccontato fin nei dettagli più macabri da Niccolò Machiavelli nel "Principe". Da quell'anno, Città di Castello, che aveva cambiato mano più volte in precedenza, rimase nel patrimonio di San Pietro fino al settembre del 1860, quando arrivò l'esercito del regno di Sardegna. Il 17 marzo dell'anno successivo anche i tifernati divennero italiani a tutti gli effetti con Vittorio Emanuele II re d'Italia; non c'è mai stato un Vittorio Emanuele I re d'Italia, anche queste sono le stranezze della storia. Insomma, è pressoché appurato il fatto che il nome romano di Città di Castello era Tifernum Tiberinum, tantoché ancora oggi gli abitanti si chiamano tifernati. Numerosi sono i documenti che ancora oggi riportano l'antico nome.

# Del Morino

FARM & GARDEN EQUIPMENT

Via Caroni di Sotto, 19  
52033 Caprese Michelangelo (AR)



+39 0575 791059



info@delmorino.it



www.delmorino.it



MADE in TUSCANY



## METTIAMO A NUDO ROBERTA GAVELLI

Sottosopra, la rubrica dove un personaggio pubblico viene “messo a nudo”. Una chiacchierata a 360° gradi dove vengono affrontate numerose tematiche, dalla vita privata al lavoro, dalla politica all'economia e tanto altro. Accendiamo i riflettori in questa puntata con Roberta Gavelli 61 anni, geometra di professione ma anche consigliere di maggioranza del Comune di Sansepolcro.

*di Domenico Gambacci*



### **CI DICA TRE COSE CHE RICORDA CON PIACERE DELLA SUA INFANZIA**

“Gli scherzi che facevo alla nonna, perché erano terribili. L'affetto che ho sempre ricevuto dai miei genitori e i guai che combinavo insieme a mia sorella, ma l'elenco sarebbe lungo, perché credo che la nostra generazione ha vissuto un momento della vita bellissimo”.

### **SANSEPOLCRO: COSA FARE PER RIDARE VITA AL CENTRO STORICO?**

“Purtroppo sono pessimista di natura, per questo credo che sia difficile ridare vita al centro storico. È cambiato il mondo, in particolare dopo il Covid e se non riusciamo a ritornare ad acquistare nei negozi, a frequentare la città e noi politici non le rendiamo gradevoli e accoglienti, diventeremo schiavi delle multinazionali che porteranno alla morte non il centro storico del Borgo, ma tutti”.

### **SCELGA I NOMI DI TRE PERSONE CHE CONSIDERA VERAMENTE AMICI**

“Questa è una domanda veramente difficile, perché l'elenco sarebbe lungo, ma se devo fare dei nomi dico Silvana, Enzo, ed Emanuela”.

### **A CHE ETA' IL PRIMO BACIO E CON CHI?**

“Era in quinta elementare, con un ragazzino francese ospitato a casa; si chiamava Michelle, ovviamente parlo di baci innocenti, ma che ricordo sempre con piacere”.

### **LAVORI DEL PNRR ALLA FASE FINALE, CI DICA LA COSA PIU' BELLA E QUELLA PIU' BRUTTA CON LA MASSIMA FRANCHEZZA**

“Il Pnrr è stata un'occasione gigantesca. La riqualificazione, secondo me è stata fatta bene ma ci sono stati tanti imprevisti che di fatto hanno impedito di ottenere un risultato ancora maggiore. Quando siamo andati ad intervenire sulle zone degli impianti, è stato un disastro perché praticamente da cento anni non era stato fatto niente. Però mi piace il corso, le varie piazze che sono tornate a splendere e tutto sarà ancora più bello quando installeremo il nuovo arredo urbano. Certo, forse si poteva fare meglio, però ci vogliono tanti soldi; ci siamo dovuti fermare in alcuni stralci perché dalla partenza all'arrivo ci sono stati tanti imprevisti, più di quelli che immaginavamo. In ogni caso dato che in questa città da decenni non aveva fatto nulla nessuno, dobbiamo essere contenti”.

### **COSA PENSA DEI SOCIAL E DEI LEONI DA TASTIERA?**

“Sono contrarissima. Purtroppo il mondo non deve rimanere all'età della pietra, ma ne stiamo facendo un uso sbagliato. Bisognerebbe davvero mettere dei limiti, soprattutto ai minori che non accedano in determinati siti. Io non sono un esperto informatico, però sono contraria. Non parliamo poi dei leoni da tastiera o di



coloro che si nascondono dietro nomi falsi per rompere le scatole a destra e sinistra. La cosa che mi rattrista è che quando siamo fra amici, ad una cena, non esiste più il dialogo perché finito l'antipasto si tende ad estrarre i cellulari dalla tasca e ognuno si immerge nei social. È una cosa che non sopporto e che spesso faccio notare a chi è insieme a me: credo che se non c'è dialogo in una sera a cena, una volta alla settimana o al mese, è meglio stare a casa”.

#### **CI RISPONDA DA TECNICO: IN VALTIBERINA È MEGLIO COSTRUIRE O RECUPERARE?**

“Entrambe le cose. Ristrutturare il centro storico e io lo amo particolarmente è fonte di grande soddisfazione, ma dovrebbero essere fatte leggi per agevolare le giovani coppie ad avere la possibilità di poterci vivere. Costruire, non con gli spazi ristretti che ci impongono le leggi, perché altrimenti facciamo gli ‘alveari’, ma realizzando abitazioni che la gente richiede, con la propria indipendenza e un piccolo giardino, credo sia molto positivo. Sono arrabbiata per i baracconi costruiti dagli anni '50 agli anni '80, come l'Autostazione oppure ai portici alla Pam, un vero schiaffo alla città. Questi scempi non aiutano una città come Sansepolcro perché non appartengono alla nostra cultura, quindi, costruire va bene, ma rispettando il territorio con dei lotti dove sia possibile realizzare piccole case, non impattanti, bifamiliari e cose leggere. Ovviamente, abbassando i costi e una maggiore elasticità, ci sarebbe anche meno speculazione”.

#### **COME SI COMPORTEREBBE SE SCOPRISSSE CHE IL SUO PARTNER L'HA TRADITO?**

“Sono stata tradita, ma ho depositato le armi. L'amore non si compra e non si vende. Al di là della sofferenza, perché c'è la sofferenza, una persona che sta con me, deve starci perché mi vuole bene, è innamorata e mi rispetta come io rispetto lui. Quindi un coccio rotto non si ripara e si continua ognuno per la sua strada”.

#### **PERCHÉ GLI ITALIANI SI SONO ALLONTANATI DALLA POLITICA?**

“La politica ha fatto tante cose sbagliate: l'ha fatta la destra, la sinistra e tutti gli altri schieramenti. La politica, non a livello locale perché non c'è guadagno, ma a livello nazionale non mi piace, si guarda troppo alla poltrona, con tutti i privilegi che ci sono e non solo economici, ma che nessuno è riuscito a eliminare. La gente è stufa di continui scandali e la maggior cultura delle persone ha fatto capire tante cose della “grande” politica e ovviamente se le cose continueranno così si allontanerà sempre di più. A livello locale fare politica oggi è veramente difficile perché la gente contesta tutto,

questo grazie anche ai social che hanno dato parola agli imbecilli, con molti che parlano senza conoscere. Non si fanno mai apprezzamenti su qualcosa di buono, ma siamo solamente capaci a criticare e spesso la voglia di mandare a quel paese qualcuno è veramente tanta”.

#### **SE DOVESSE SCEGLIERE DI ANDARE A FARE UNA VACANZA CON DUE COMPONENTI DEL CONSIGLIO COMUNALE, UNO DI MAGGIORANZA E UNO DI OPPOSIZIONE, CHI SCEGLIEREBBE?**

“Premesso che le vacanze preferisco farle fuori dall'ambito lavorativo, ma se fossi costretto direi per la maggioranza Riccardo Marzi, una persona che stimo e per la minoranza Marcello Polverini, perché con il suo modo di fare mi fa sempre ridere”.

#### **CON QUALE POLITICO LE FAREBBE PIACERE FARE UNA BELLA CHIACCHIERATA?**

“Parlerei molto volentieri con la Meloni e Giorgetti, il terzo sarebbe stato il generale Vannacci ma ho già avuto modo di parlarci durante la visita a Sansepolcro”.

#### **PERCHÉ HA DETTO SÌ AL PROGETTO DEL SINDACO?**

“Erano molti anni, e l'ho detto anche in ufficio, che mi sarebbe piaciuto fare un'esperienza politica di 5 anni a Sansepolcro vedendo come andavano le cose. Ho avuto anche la presunzione, forse ce l'ho ancora, di riuscire a fare - impegnandomi - diverse miglione. Fabrizio lo conoscevo dal punto di vista lavorativo, ma ho scoperto essere una persona onesta, anche se quando ci siamo incontrati per parlare della mia candidatura, l'ho anche criticato; lui mi ha fatto un giuramento e da quel momento è cambiato il mio giudizio su di lui”.

#### **COME ABBATTERE LA CORRUZIONE E L'EVASIONE FISCALE?**

“Scaricando qualsiasi cosa, qualunque tipo di spesa da una nocciolina alla villa, con rimborsi equi ovviamente e abbassando le tasse. Ma questo è molto difficile che accada e quindi credo che nei prossimi anni queste piaghe aumenteranno”.

#### **IN AMORE SOTTO O SOPRA?**

“Il sesso quando lo fai con la persona giusta e sei innamorata lo fai in tutte le posizioni. Deve piacere a me ma anche al mio uomo, quindi magari prima sotto e poi sopra; quando amo non mi pongo limiti”.

#### **CI DICA TRE OBIETTIVI CHE VORREBBE VEDER REALIZZATI ENTRO LA FINE DEL MANDATO?**

“Credo che di obiettivi ne abbiamo raggiunti tanti, nonostante forse non siamo bravi a farli conoscere ai cittadini. Il mio desiderio più grande è la pulizia, il

SOTTO SOPRA



# TRATOS



**PIEVE SANTO STEFANO (AR) - ITALY**  
**TEL: +39 05757941 / TRATOSGROUP.COM**



decoro, il rispetto dei luoghi pubblici e fino al termine del mio mandato mi batterò per questo. Purtroppo non possiamo mettere un guardiano ad ogni angolo della città, ma la maleducazione e il mancato rispetto del prossimo sono dei problemi non solo del Borgo, ma io amo la mia città e guardo solo quella”.

#### **PREFERIREBBE TORNARE NEL PASSATO O VIAGGIARE NEL FUTURO?**

“Assolutamente nel passato, sono una nostalgica. Nella mia vita ho lavorato, ho faticato, ho avuto difficoltà ma sono sempre stata felice. Ho avuto una splendida infanzia. Io tornerei indietro, perché il futuro mi spaventa”.

#### **CON QUALE UOMO DELLO SPETTACOLO LE PIACEREBBE ANDARE A CENA?**

“Questa è facile: dico Richard Gere”.

#### **QUAL È IL DOLCE CHE PREFERISCE?**

“In generale tutti, solo golosissima. Non saprei scegliere, li mangio in ogni modo tranne il cioccolato bianco”.

#### **IN CHIAVE TURISTICA A SANSEPOLCRO MOLTI SI LAMENTANO DELLA MANCANZA DI EVENTI CULTURALI, LEI COSA NE PENSA?**

“Se andiamo ad analizzarli gli eventi ci sono, molti sono di nicchia e alcuni in orari che poi non si intrecciano con quelli lavorativi. Gli eventi che l'amministrazione comunale ha iniziato a fare in questo momento sono importanti, ma la partecipazione dei borghesi è sempre scarsissima, non c'è partecipazione, sanno solo criticare o fare polemiche strumentali e tutto questo mi dispiace”.

#### **LA PEGGIOR FOLLIA CHE HA FATTO PER AMORE?**

“L'ho fatta per un grande amore, far piangere la mia mamma perché era contraria”.

#### **OSPEDALE DELLA VALTIBERINA: È GIUNTO IL MOMENTO DI SAPERE QUALE SARÀ IL SUO FUTURO?**

“Assolutamente sì, così non possiamo andare avanti. Posso dire che sia come Comune che come Lega, archiviata la parentesi natalizia, vorremmo organizzare qualcosa di concreto in merito. Ci stiamo lavorando e verrà data comunicazione al momento opportuno. I miracoli non si possono fare e sappiamo purtroppo come funziona la sanità, ma noi vogliamo lavorare sull'incremento dei medici in generale”.

#### **QUALI SONO I SUOI HOBBY PREFERITI?**

“Viaggiare, poi dico sempre che quando andrò in pensione inizierò a dipingere: lo facevo da giovane”.

#### **PRENDEREBBE MAI UN AEREO CON DESTINAZIONE**

#### **SCONOSCIUTA FINO ALL'ARRIVO?**

“Sì, assolutamente sì, questa cosa mi intriga molto”.

#### **IL LUOGO PIU' BIZZARRO DOVE HA FATTO L'AMORE?**

“All'interno di una casa diroccata, ed è stato molto bello”.

#### **CHE COSA LE FA PIU' PAURA DEL FUTURO?**

“Tante cose, soprattutto l'instabilità nel mondo, le guerre, la mentalità di molti giovani e la violenza. Questi disagi che hanno i giovani sono molto difficili da arginare. Nonostante ho una figlia grande, mi metto sempre nei panni dei genitori che hanno figli adolescenti e che devono crescere in un mondo tanto difficile”.

#### **CI DICE I NOMI DI TRE POLITICI DEL PASSATO E TRE DEL PRESENTE CHE LEI APPREZZA IN MODO PARTICOLARE?**

“Del passato dico Almirante, il nostro Fanfani e Berlinguer mentre del presente Salvini, Zaia, Giorgetti”.

#### **IL SUO PARTNER LE CHIEDE DI PROVARE UNO SCAMBIO DI COPPIA, COME REAGISCE?**

“Assolutamente no! Sono contrarissima, mi fa rabbrivire questa cosa”.

#### **QUAL È IL PIATTO CHE A TAVOLA NON MANGEREBBE MAI E QUELLO INVECE CHE PREFERISCE?**

“Adoro il rosbif e l'anatra in porchetta, non mangio tutti i piatti con mozzarella o formaggi fusi”.

#### **HA PAURA AD ANDARE IN UN CIMITERO DI NOTTE?**

“Assolutamente sì, ho una fobia che mi porto dietro da piccola”.

#### **FAVOREVOLE ALLA RIAPERTURA DELLE CASE CHIUSE?**

“Assolutamente sì, ma una cosa seria e molto disciplinata. Non deve diventare un bivacco, bensì una cosa fatta con rigore, igiene e tasse pagate”.

#### **QUANDO ERA BAMBINA COSA SOGNAVA DI FARE DA GRANDE?**

“Il mio sogno era la ballerina avendo fatto danza classica, però a quei tempi dovendo andare a Milano i miei genitori da piccola non mi avrebbero lasciato. Quindi è un sogno rimasto nel cassetto, un altro è quello di fare la stilista: tante vero che fino a 20 anni mi sono creata gli abiti sempre da sola”.

#### **UN AGGETTIVO PER GIUDICARE LA MAGGIORANZA BITURGENSE E LA MINORANZA?**

“Della maggioranza dico seria, lavorativa, che dialoga con le persone: una squadra molto in gamba. La



VIA TIBERINA N. 61 - PIEVE SANTO STEFANO AR - TEL. 0575 799028 - WWW.NASINIARREDAMENTIINTERNI.IT

QUATTRO PIANI DI ESPOSIZIONI ARREDO CASA  NASINI ARREDAMENTI



minoranza è la minoranza: a volte mi sorprende di tutte le richieste che fa, che poi sono solamente delle paginate perché di concreto non c'è niente. Dico, quindi, che è poco concreta”.

### **CI SONO MOLTE POLEMICHE A SANSEPOLCRO PER LE SOSTE SELVAGGE, COME RISOLVERE IL PROBLEMA?**

“Quello delle soste selvagge è un problema enorme. Non c'è educazione e tantomeno rispetto, tutti vogliamo arrivare davanti al luogo di destinazione quando a Sansepolcro in appena dieci minuti a piedi da Porta Fiorentina si arriva a Porta Romana. Adesso con i lavori in corso non c'è una segnaletica completa spero che quando saranno terminati i cantieri e tutto sarà apposto, se non vengono rispettate le regole, i nostri vigili urbani inizino a fare multe dove necessario. Altrimenti non si risolve il problema, se i cittadini non tirano fuori i soldi dalle tasche”.

### **SE DOVESSE SCEGLIERE UN COMUNE TRA LA PARTE TOSCANA E QUELLA UMBRA DOVE VIVERE QUALI SCEGLIEREBBE?**

“Per la parte toscana assolutamente Firenze essendoci un concentrato di arte e cultura, per quella umbra Assisi perché è una città bellissima”.

### **COME ARGINARE IL FENOMENO IMMIGRAZIONE?**

“Semplice. Smettere di dare i soldi alle cooperative, chi viene in Italia deve lavorare come hanno fatto gli immigrati del passato e come fanno in altri Paesi. Non ho niente contro le persone che lavorano, ma non posso tollerare quelle che ‘cazzeggiano’ (passatemi il termine) o spacciano. Ci bastano i nostri, figuriamoci se dobbiamo sopportare anche tutto il carico degli altri. Tagliati i fondi alle cooperative, voglio poi vedere se sono tanto bravi da prenderli in carico e gestirli dal punto di vista umanitario”.

### **QUALI SONO I VALORI PIU' IMPORTANTI CHE LE HA TRASMESSO LA SUA FAMIGLIA?**

“Il rispetto per le persone, il rispetto per me stessa e per gli altri. L'educazione, seppure a quei tempi erano anche troppo rigidi. Sono però fiera dell'educazione che mi hanno dato e penso anche di essere riuscita a tramandarla anche a mia figlia”.

### **LEI NON HA MAI NASCOSTO DI APPREZZARE VANNACCI, DOPO I RISULTATI NEGATIVI ALLE RECENTI REGIONALI HA CAMBIATO IDEA?**

“No, non ho cambiato idea perché è una persona concreta e che stimo quando parla di argomenti che nessuno meglio di lui li sa descrivere e portare avanti. Un'ottima persona che non deve dimostrare niente”.

### **QUANTO È IMPORTANTE IL MONDO DELL'ASSOCIAZIONISMO PER SANSEPOLCRO?**

“Come sappiamo a Sansepolcro ci sono tante associazioni, ma è anche vero – senza fare nomi – diverse si fanno guerra, soprattutto per invidie personali. Mi sembra una cosa molta sciocca in una realtà come la nostra. Bisognerebbe utilizzare più il cervello, prima di aprire la bocca; quindi, pensare. Ogni associazione porta qualcosa e quindi è un aiuto concreto per l'amministrazione, per le iniziative che vengono fatte. Io non mi rendo conto, ma la macchina comunale è faticosissima”.

### **LE PIACEREBBE ANDARE IN UN CAMPO NUDISTI?**

“La cosa mi è indifferente. Io rispetto tutti, quando le persone non danno noia. Se vado in un campo nudisti mi spoglierei perché ho rispetto per loro, ma non vedo il motivo di questa cosa. Non ne sono attratta”.

### **QUAL È LA CANZONE CHE CANTA SOTTO LA DOCCIA?**

“Io canto pochissimo perché sono stonata, però generalmente il mio cantante preferito è Elton John e quindi ascolto le sue musiche”.

### **QUAL È STATO COMPLIMENTO PIU' BELLO CHE HA RICEVUTO IN AMBITO SESSUALE?**

“Credo di non avere ricevuto grandi complimenti perché non ho avuto così tante esperienze; anzi, poche e ho fatto male. Credo di non avere avuto grandi riscontri: in questo campo non sono stata fortunata, un po' anche per le mie scelte, però da giovani si sbaglia e poi si portano sulle spalle”.

### **QUANDO QUALCUNO CRITICA IL SUO OPERATO DI AMMINISTRATORE COME REAGISCE?**

“Un po' mi dispiace, perché ci si mette anima e corpo, a volte anche sbagliando. Mi rattrista e dirò che qualche volta mi arrabbio e mi viene voglia di smettere tutto perché non merita niente nessuno. Dovrebbe esserci un po' di gratitudine e meno polemiche: criticare è facile, ma fare è molto più difficile”.

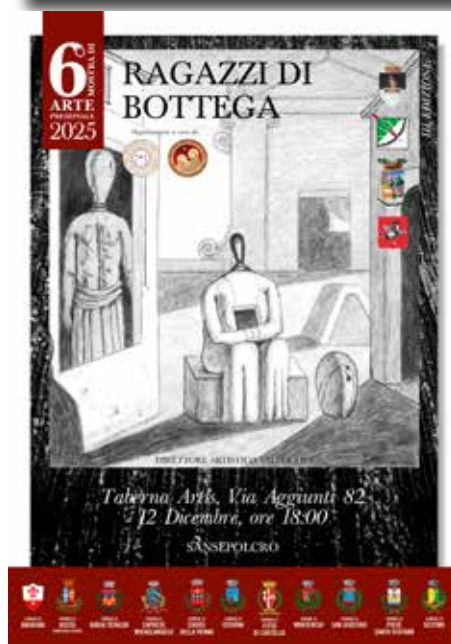
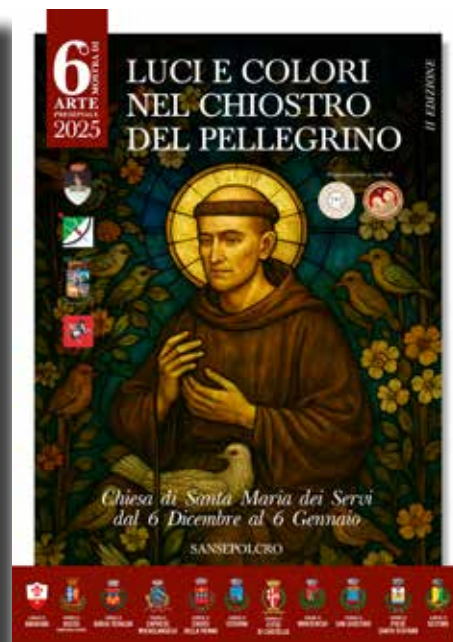
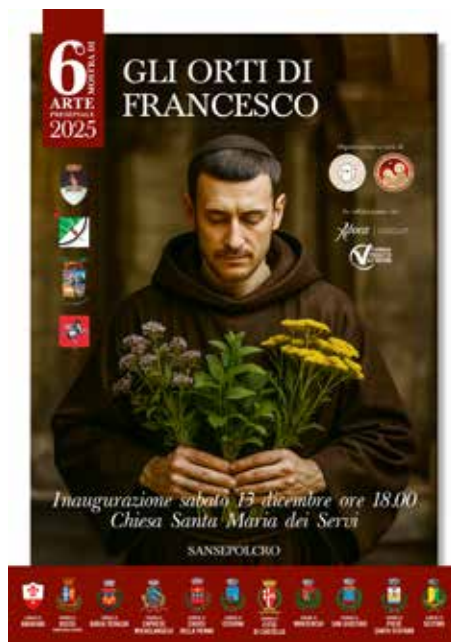
### **FACCIAMO IL GIOCO DELLA TORRE, CI DICA CHI BUTTEREBBE DI SOTTO E CHI SALVEREBBE**

GIORGIA MELONI salva  
GIUSEPPE CONTE sottoterra  
ELLY SCHELEIN sottoterra con Conte  
MATTEO SALVINI salvo  
MATTEO RENZI ibrido  
ANTONIO TAJANI salvo  
CARLO CALENDIA sotto  
GIANCARLO GIORGETTI salvo  
ROBERTO VANNACCI salvo  
NICOLA FRATOIANNI sotto



# LA 6° MOSTRA DI ARTE PRESEPIALE CITTA' DI SANSEPOLCRO

La Mostra di Arte Presepiale - Città di Sansepolcro nasce nel 2019 da una idea dell'Accademia Eno-gastronomica della Valtiberina. La volontà degli organizzatori è quella di portare avanti una tradizione e far conoscere alle nuove generazioni l'arte presepiale, poiché in essa coesistono cultura, tradizione e folclore allo stesso tempo. Molto di quello che noi abbiamo percepito e vissuto da bambini, viene espresso in questa arte, che abbiamo appreso anche dai racconti dei nostri nonni, genitori e vicini di casa. I vari artisti che espongono sono per lo più autodidatti, che hanno appreso quest'arte sperimentando e dedicando tempo e tanta passione. Il presepe è un lavoro che unisce varie arti fra cui la scultura, la pittura e l'architettura, imparando a lavorare con la prospettiva, la tridimensionalità. Tutte tecniche che si apprendono con il fare e non su un libro. La nostra associazione, sempre attenta nel portare avanti le tradizioni, la storia e la cultura, in pochi anni è riuscita a realizzare un evento di caratura nazionale, con "Maestri Presepiali" provenienti da tutta Italia. La mostra, alloggiata nella splendida chiesa di Santa Maria dei Servi e nella ex scuola Luca Pacioli, che si trovano nel centro storico di Sansepolcro, è diventata un punto di riferimento, nel periodo natalizio, per coloro che amano quest'arte ma anche per famiglie e bambini, che con faccia estasiata ammirano le opere esposte. La rassegna suscita nel visitatore suggestione ed emozione e questo ripaga gli organizzatori dei tanti sacrifici fatti per la realizzazione di questa mostra. Uno degli obiettivi che si prefissano gli organizzatori è il grande progetto di fare di Sansepolcro "La Città dei Presepi", in collaborazione con altre realtà locali che da anni portano avanti questa splendida arte, per poi estenderla alla "Valle dei Presepi", mettendo in rete il territorio della Toscana e dell'Umbria.



Fondamentale, nella realizzazione della Mostra di Arte Presepiale è il ruolo dell'amministrazione comunale di Sansepolcro che ha "sposato" il progetto, sostenendolo in maniera costruttiva, delle tante associazioni territoriali che si impegnano ogni anno nella realizzazione di opere sempre più originali e dei nostri sponsor, che con i loro contributi, sono fondamentali nella crescita di una Mostra Presepiale

così complessa e articolata, in grado sempre di attrarre migliaia di visitatori da tutta Italia.

**"Il presepe e l'albero toccano il cuore di tutti, anche di coloro che non credono, perché parlano di fraternità, di intimità e di amicizia, il presepe e l'albero portano quindi un messaggio di luce, di speranza e di amore". Le belle parole di Papa Francesco.**

2025

# 6° MOSTRA DI ARTE PRESEPIALE

CITTÀ DI SANSEPOLCRO

*Chiesa di Santa Maria dei Servi  
dal 6 Dicembre al 6 Gennaio*



Organizzazione a cura di:



COMUNE DI  
ANGHIARI



COMUNE DI  
ASSISI  
SERAPHICA CIVITAS



COMUNE DI  
BADIA TEDALDA



COMUNE DI  
CAPRESE  
MICHELANGELO



COMUNE DI  
CHIUSI  
DELLA VERNA



COMUNE DI  
CITERNA



COMUNE DI  
CITTÀ  
DI CASTELLO



COMUNE DI  
MONTERCHI



COMUNE DI  
SAN GIUSTINO



COMUNE DI  
PIEVE  
SANTO STEFANO



COMUNE DI  
SESTINO





**STOSA**  
CUCINE

# DA FRATINI INTERNI GLI ULTIMI MODELLI DI STOSA CUCINE



L'esperienza nel campo dell'arredamento che si sposa con la qualità dei prodotti Stosa Cucina. Tutto questo è Fratini Interni, 600 metri di show-room in via Morandi a Città di Castello in grado di soddisfare le esigenze di ogni singolo cliente, accompagnandolo nella giusta scelta. Stosa è principalmente sinonimo di cucina, seppure al suo interno propone tutta una serie di complementi d'arredo: zona living, ma anche tavoli e sedie; questo per ottenere una soluzione unica con un'estetica e uno stile coerenti. Attività gestita in prima persona da Emanuele Fratini

proponendo in mostra sempre gli ultimi modelli dell'azienda toscana con sede nella bella Val d'Orcia, in provincia di Siena. Da Fratini Interni a Città di Castello il cliente non immagina la cucina, ma la può direttamente vedere: accanto ad un'esposizione sempre aggiornata, subentra la tecnologia in grado di effettuare rendering quanto più reali possibili, nei quali vengono evidenziati anche i minimi particolari; il cliente può interagire cambiando i colori, vedendo le aperture e valutando l'impatto estetico, anche in base all'intensità della luce solare che entra nella stanza. Que-

sto, tradotto in pratica, significa massima flessibilità progettuale e personalizzazione, grazie a dei sistemi innovativi di cui può beneficiare, essendo Stosa Store, rispetto ad un semplice rivenditore dello stesso brand. Questo per dire che le possibilità a disposizione del cliente sono davvero tante e la cura del dettaglio può fare la differenza: con Stosa è possibile scegliere anche fra tanti accessori, in modo tale da ottimizzare al massimo tutti gli spazi a disposizione del cliente. Un design, quindi, che resta sempre unico grazie da un mix vincente tra qualità ed esperienza.

**FRATINI INTERNI** - Via Morandi, 5 - **CITTÀ DI CASTELLO** (Pg)  
075 99 77 383 - [fratiniinterni@gmail.com](mailto:fratiniinterni@gmail.com) - [stosacittadicastello.it](http://stosacittadicastello.it)







# IN MONTAGNA SPUNTANO VIGNETI

L'altopiano di Presciano, situato ai piedi del Sasso di Simone e Simoncello, nei secoli passati è stato terra di vigneti per la produzione del vino: un vero e proprio fiore all'occhiello fin dal dopoguerra. "Oggi questa realtà non esiste più - dice Luca Lazzerini, viticoltore del posto - la storia ha radici lontane, fin dai tempi di Cosimo Primo de' Medici. Nella fortificazione militare della Città del Sole, poi abbandonata per le cattive condizioni meteorologiche, sono tornati alla luce manoscritti che citano la vallata con ettari di vigne coltivate. Nel cinquecento, la scelta dei terreni per vigneti era basata sull'osservazione e l'esperienza, privilegiando quelli collinari con pendenza leggera per un buon drenaggio. Siamo a Presciano: 700 metri sul livello del mare, la prima tappa è stata quella di individuare la posizione giusta esposta al sole per il tipo di vitigno, lo Chardonnay. L'altitudine gioca un ruolo importante per la coltivazione, caratterizzata da un clima diverso rispetto alle viti poste sul livello del mare. La coltivazione è complessa e impegnativa, che richiede tecniche per superare le difficoltà di terreni ripidi difficili da lavorare. La presenza di una ventilazione costante, tipica delle zone di montagna, è un fattore che favorisce le uve sane con vigne senza bisogno di trattamenti farmacologici. Questo tipo di viticoltura produce vino di alta qualità: grazie alle maggiori escursioni termiche tra giorno e notte, che rallentano la maturazione, aumenta il gusto e la

sostanza del grappolo. Il vigneto è ancora giovane, si vendemmia a mano un mese più tardi rispetto a quelli di pianura tra la fine di settembre e inizio ottobre. Il grappolo comunica con il contenuto dentro la botte, dà voce al vino che parla della terra di cui è frutto. In questo luogo - conclude il titolare della vigna - la vinificazione è volta allo spumante: il metodo classico con una rifermentazione in bottiglia che richiede tempi lunghi. Le prime bottiglie saranno pronte nel 2027, seppure nel frattempo è possibile degustare il 'Primevo'; il vino che anticipa lo stile e le potenzialità della cantina". Siamo sull'Appennino Tosco-Marchigiano, di fronte ad una scommessa per il futuro: il ritorno del vigneto!



# Recarlo

## Meazzini

dal 1893

Orologi & Gioielli

ANGHIARI (AR) - Via Mazzini, 13





# ASTROLOGIA

STORIE DAL CIELO IN ARRIVO

*In questa puntata, tra astrologia religioni e misticismo, racconteremo della storia, della tradizione e del significato del segno del Capricorno.*

## IL CAPRICORNO E LA SCONFITTA DELLE PROPRIE DEBOLEZZE

Eccoci al mese astrologico che ha inizio proprio con il solstizio d'inverno. Solstizio deriva da sol (sole) e sistere (arrestarsi) e segna il momento in cui il Sole, secondo la visione terrestre, appare fermarsi nel cielo. I latini lo chiamavano sol invictus e a lui era dedicato il culto del 25 dicembre, istituito dall'imperatore Aureliano. Il solstizio d'inverno, che avverrà il 21 dicembre 2025 alle ore 16:03 (ora italiana), apre l'ultima parte dell'anno solare in cui i tre segni invernali chiuderanno il cerchio zodiacale: Capricorno, Acquario, Pesci. Prima di raccontare, ecco un breve riassunto degli appuntamenti solari che abbiamo vissuto quest'anno: l'equinozio di primavera è scoccato il 20 marzo alle 10:01 insieme all'ingresso nel segno dell'Ariete, il solstizio d'estate alle ore 04:42 del 21 giugno con l'entrata nel segno del Cancro, l'equinozio di autunno il 22 settembre alle ore 20:19 insieme all'avvento della Bilancia. Ricordiamo: ogni anno queste date possono variare di qualche giorno e i segni non sono più equivalenti alle costellazioni, che mantengono posizioni diverse nel cielo. Il sole invitto, non sconfitto, permea di un significato profondo la storia del Capricorno. Nella cultura classica Pan era il dio dei boschi dell'Arcadia, fedele compagno di Dioniso. Il suo aspetto era quello di un uomo con gambe, coda e corna caprine. Gea, madre dei Titani, avvilita e arrabbiata per la fine dei

suoi figli gettati nel Tartaro dagli dèi, si unì con il Tartaro stesso generando un mostro terribile: Tifone. Egli avrebbe distrutto le divinità dell'Olimpo, ponendo fine al trono di Zeus. Alla vista del mostro solo Atena restò a combattere, mentre gli altri dèi fuggirono. Anche Pan trasformò la metà inferiore del suo corpo in pesce per mimetizzarsi nel Nilo. Però, poi, tornò a prendere parte alla battaglia contro Tifone. Zeus era stato imprigionato, Pan allora scatenò un urlo primordiale così potente da spaventare la terribile creatura e riuscire a liberarlo. Per ringraziarlo, il dio pose la sua immagine nel cielo, scegliendo di disegnarlo con la coda di pesce, non per umiliarlo per la sua fuga, ma per valorizzare la scelta di essere tornato in aiuto degli dèi. Così il Capricorno porta alla luce quel senso morale di responsabilità e ascesi contro le proprie debolezze, l'unica vera grande battaglia della vita, per cui ancora oggi è tanto famoso.

*di Irene Vergni*





## Lavoriamo e forniamo TUBI e PROFILI IN ACCIAIO con macchina LASER TUBO 3D aprendo nuove strade finora mai tracciate.

Con i tradizionali processi di taglio, foratura e filettatura era impensabile solo progettare determinate strutture o particolari componenti in acciaio o altri materiali. Oggi, ogni geometria eseguibile sui profili chiusi o aperti diviene possibile con una sola fase di lavoro grazie alla nostra tecnologia CAD-CAM Laser Tubo 3D. La Giorni Ferro S.p.A. è riuscita, con il supporto costante della propria clientela, a superare completamente qualsiasi ostacolo, seguendo il cliente su tutti i processi di lavorazione fino alla consegna in tutta Italia.



Tubi tondi, quadri, rettangolari, travi, profilati e laminati a sezione speciale

Testa di taglio  
**3D**

Tubi e profilati fino a  
**25** mm di spessore

Lavorazioni tubo fino a  
**355** mm di diametro

Vasto assortimento di Sigari italiani, Caraibici e Nicaraguensi  
Tabacchi per pipa, Accessori per sigari e pipa, Pipe artigianali, Rum pregiati,  
Grappe, Articoli da regalo, Bigiotteria, Lotto, Ricariche, Superenalotto,  
Wester Union, Pagamento bollette, PayPal, Postepay, Gratta e vinci



IL tabaccheria  
**COCCODRILLO**

Città di Castello - Via Biturgense - Cerbara, 13  
Tel. 075 3766315 - [coccotab@virgilio.it](mailto:coccotab@virgilio.it)



# PIERLUIGI RICCI

La pittura  
come porta  
di accesso a  
mondi ideali

*di Michele Foni*

## iPkom

**INTERNET - CENTRALINI TELEFONICI**

**SERVIZI IN CLOUD**



[www.ipkom.com](http://www.ipkom.com)

Via Malpasso 42 - 52037 Sansepolcro (AR)

SERVIZI PER ADEGUAMENTO ALLA DIRETTIVA NIS2

 **800 97 86 21**



Nel panorama artistico contemporaneo ci sono creativi complessi il cui lavoro è il risultato di tecniche, discipline e conoscenze eterogenee. Tra questi c'è Pierluigi Ricci personaggio istrionico e composito dai mille saperi e autentico funambolo dell'arte capace di esprimersi nel disegno e nella pittura, ma anche affabulare il pubblico con la voce, esibendosi nel canto o con la sua armonica a bocca. E' nato e risiede sul Poggio di Arsiccio, nel Comune di Badia Tedalda, territorio in cui la vita fra gli animali e la forte socialità dei primi anni sessanta sono stati alla base della sua prima formazione umana. Si potrebbe dire che è stato un bambino prodigio. "Mia mamma prima di Natale faceva il presepe con le sue mani, modellando pecore e pastori con la creta; poi le cuoceva e pitturava con avanzzi di colori - ci racconta Ricci - sì, penso che lei ha fatto scintillare in me questo desiderio delle forme e dei colori". Verso i quattordici anni comincia seriamente a prendere i pennelli in mano e circa a diciotto anni ha già uno suo studio a Sansepolcro. La Scuola d'Arte di Sansepolcro, l'Accademia di Perugia e Firenze e innumerevoli collaborazioni con altri

artisti finiranno per farne un professionista. Tra le mostre da ricordare, quelle a Le Giubbe Rosse di Firenze, al Circolo Artistico di Arezzo e in città diverse tra la Valtiberina e la Valmarecchia. Ha preso parte anche alla realizzazione della replica dell'opera vasariana "La Presa di San Leo", nel Castello di San Leo a Rimini, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Tra i creativi con i quali ha condiviso un pezzo del suo cammino da ricordare Stefano Camaiti, i fratelli Nemo e Alfio Bigoni, Faust Cardinali, Andrea Dominici e Paola Manni. Respira la creatività anche in famiglia visto che suo fratello Loretto, residente ad Anghiari, è grafico e originale scultore che utilizza anche materiali riciclati per comporre le sue opere. Difficile collocarlo in uno stile o una corrente pittorica anche se appare evidente un cammino che prende il via dai pittori classici, da Piero Della Francesca a Giovanni Fattori fino a Picasso con il suo cubismo. La sua è una pittura morbida realizzata con diverse tecniche e, tra le altre, anche con la tecnica dell'affresco che spesso stende su tegole e altre superfici murarie; di questa tecnica tiene frequentemente anche

corsi rivolti ad allievi di età differenti. Nei suoi quadri compaiono, oltre ai paesaggi, personaggi della mitologia, santi, maestri dell'arte antichi e moderni, artisti di strada e maschere della commedia italiana; è, in effetti, un universo in cui lui sta a suo agio quasi come se volesse parlarci sempre del suo villaggio ideale e, in questo senso, si dimostra un creativo universale. Nel gioco di luci e ombre, poi, si esprime la morbidezza del suo segno. "La pittura è per me un modo per entrare dentro mondi che mi appartengono - spiega Ricci - ma che, attraverso forme e colori, vengo via via a conoscere meglio".



**Valentino Borghesi**  
le scale che arredano

VIA TARLATI 1029-1031  
SANSEPOLCRO (AR)  
TEL. 0575 720537  
WWW.VALENTINOBORGHESI.IT



**VELOCITÀ  
PROFESSIONALITÀ  
AFFIDABILITÀ  
SICUREZZA**

Sede Legale: Via E.Kant, 29/A  
Zona ind. Cerbara, Città di Castello (PG)  
Sede Operativa: Via Ospedalichio, Selci (PG)  
Tel. 075.851.80.47 Fax 075.851.14.05  
info@csmtrasporti.it - www.csmtrasporti.it



# Happy Xmas

# funziona da dio

